

HOTĂRÂRE NR.184/25.09.2026

cu privire la aprobarea Regulamentului Oficial „Urban Film Festival” și completarea HCL nr. 81/22.04.2026 privind aprobarea principalelor manifestări cultural-artistice și sportive organizate de Primăria Orașului Năvodari în anul 2026

Consiliul Local Năvodari, întrunit în ședința extraordinară de îndată din data de 25.09.2026;

Având în vedere:

- Proiectul de hotărâre, Referatul de aprobare al domnului primar al Orașului Năvodari, Chelaru Florin, în calitatea sa de inițiator, Raportul compartimentului de specialitate, avizele comisiilor de specialitate;
- Prevederile anexei nr. 2, Cap. 2 pct. 9 lit. a) și b) din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Prevederile art. 2 alin. (1) și (3) lit. a), art. 15 alin. (2) lit. a) din OUG nr. 118/2006, actualizată, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;
- Prevederile art. 1 alin. (2), art. 2 alin. (2) și (5), art. 3, art. 10 alin. (1) și (2), art. 11 alin. (1) și (3) din Legea 69/2000 educației fizice și sportului, cu modificările și completările ulterioare;
- Prevederile art. 3 lit. m), art. 29 alin. (6), art. 67 alin. (10) din Legea nr. 198/2023 a învățământului preuniversitar;
- Prevederile Legii nr. 334/2002 privind bibliotecile, republicată, cu modificările completările ulterioare;
- Prevederile OG 80/2001 privind stabilirea unor normative de cheltuieli pentru autoritățile administrației publice și instituțiile publice;
- Prevederile art.129 alin. (2) lit. d), alin.(7) lit. d) și f), din OUG 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare.
- Prevederile Legii nr.24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul prevederilor art. 139 alin. (1), alin.(3) lit. a) și art. 196 alin. (1) lit. a) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare.

HOTĂRĂȘTE:

ARTICOLUL 1 – Se aprobă Regulamentul Oficial „Urban Film Festival” și se completează HCL nr. 81/22.04.2026 privind aprobarea principalelor manifestări cultural-artistice și sportive organizate de Primăria Orașului Năvodari în anul 2026, conform **anexei** ce face parte integrantă din prezenta hotărâre.

ARTICOLUL 2— Celelalte prevederi ale HCL nr. 81/22.04.2026 privind aprobarea principalelor manifestări cultural-artistice și sportive organizate de Primăria Orașului Năvodari în anul 2026 rămân neschimbate.

ARTICOLUL 3- Prezenta hotărâre va fi dusă la îndeplinire de către Compartimentul Cultură, Bibliotecă din cadrul Serviciului Comunicare, Cultură și Evenimente.

ARTICOLUL 4— Compartimentul Relația cu Consiliul Local va comunica prezenta hotărâre: Instituției Prefectului-Județul Constanța, Primarului Orașului Năvodari, Viceprimarului Orașului Năvodari, Direcției Generale Economice, Serviciului Relații publice - Organizare Evenimente, Compartimentului Juridic, Compartimentului Administrație publică, monitorizare proceduri administrative.

Hotărârea a fost adoptată cu 17 voturi „PENTRU”, 0 voturi „ÎMPOTRIVĂ”, 0 „ABȚINERI”, la ședință fiind prezenți 17 consilieri din 19 consilieri în funcție.

PRESEDINTE DE ȘEDINȚĂ,
Consilier, TUDOR ANDREEA

CONTRASEMNEA
Secretar General, B

LITATE,
A AURELIA

ANEXA LA HCL nr. 184 / 25.09.2026

REGULAMENT OFICIAL "URBAN FILM FESTIVAL"

URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I, 2026 este un proiect cultural-educational organizat de Primăria Orașului Năvodari și se regăsește în Calendarul manifestărilor cultural-artistice și sportive organizate de Primăria Orașului Năvodari în anul 2026.

CAPITOLUL I DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1 – Denumirea și natura evenimentului

- (1) Denumirea oficială a evenimentului este **URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I, 2026**,
- (2) Festivalul este un eveniment cultural, artistic și educațional destinat elevilor din ciclul gimnazial și liceal din orașul Năvodari.
- (3) Festivalul este organizat de Primăria Orașului Năvodari, în cadrul manifestărilor cultural-artistice și sportive aprobate prin hotărâre de Consiliul Local Năvodari.
- (4) Participarea la Festival este **gratuită** și nu este condiționată de achitarea vreunei taxe de înscriere, participare sau jurizare.

Art. 2 – Tema Festivalului

Tema primei ediții a Festivalului este:

„NĂVOD-ARI – Orașul ca personaj ... între valuri și amintiri”

Participanții sunt invitați să descopere, să interpreteze și să prezinte prin limbaj cinematografic orașul Năvodari, comunitatea, oamenii, locurile, poveștile, identitatea și specificul său.

Tema poate fi abordată într-o manieră artistică, documentară, creativă, umoristică sau personală, cu respectarea prezentului Regulament.

CAPITOLUL II SCOPUL ȘI OBIECTIVELE FESTIVALULUI

Art. 3 – Scopul Festivalului

URBAN FILM FESTIVAL își propune să creeze un cadru educațional, artistic și creativ dedicat elevilor din Năvodari, prin utilizarea limbajului cinematografic ca instrument de exprimare, comunicare și explorare a realității în care aceștia trăiesc.

Festivalul urmărește să transforme orașul Năvodari într-un spațiu de explorare artistică și să încurajeze tinerii să privească mediul urban, comunitatea și patrimoniul local dintr-o perspectivă proprie.

Art. 4 – Obiectivele Festivalului

Prin organizarea Festivalului se urmăresc, în principal, următoarele obiective:

- a) încurajarea participării active a tinerilor la viața culturală a comunității;
- b) stimularea exprimării artistice și a libertății de creație;
- c) încurajarea elevilor să descopere și să valorifice povești, locuri, oameni și momente reprezentative pentru orașul Năvodari;
- d) promovarea orașului Năvodari prin perspectiva și creativitatea tinerilor;
- e) crearea unui context de întâlnire între elevi, cadre didactice și profesioniști din domeniul cinematografiei și artelor spectacolului;
- f) promovarea valorilor comunitare, a respectului față de oameni, mediul înconjurător și identitatea locală.

CAPITOLUL III PERIOADA ȘI LOCUL DESFĂȘURĂRII

Art. 5 – Perioada

(1) URBAN FILM FESTIVAL, Ediția I, se desfășoară conform calendarului manifestărilor cultural-artistice și sportive organizate de Primăria Orașului Năvodari în anul 2026.

(2) Data exactă și locația festivității de premiere și ale altor activități asociate Festivalului vor fi anunțate public, putând fi modificate de către Organizator cu informarea pe canalele oficiale de comunicare ale Primăriei Orașului Năvodari.

Art. 6 – Calendarul înscrierilor

Perioada oficială de înscriere va dura minimum 30 de zile calendaristice și va fi anunțată public. Materialele transmise după expirarea termenului-limită pot fi declarate neeligibile, cu excepția situațiilor în care Organizatorul decide, în mod expres, modificarea/prelungirea perioadei de înscriere, cu informarea pe canalele oficiale de comunicare ale Primăriei Orașului Năvodari.

CAPITOLUL IV PARTICIPANȚI ȘI CONDIȚII DE ELIGIBILITATE

Art. 7 – Participanți

(1) La Festival pot participa elevi înscriși în unitățile de învățământ din orașul Năvodari, care urmează:

- a) ciclul gimnazial;
- b) ciclul liceal.

(2) Participarea se poate realiza în echipă, cu respectarea condițiilor prevăzute de prezentul Regulament.

(3) Pentru participarea în echipă, aceasta va fi formată din:

- minimum **3 membri**;
- maximum **10 membri**.

(4) Membrii unei echipe pot avea roluri diferite în realizarea producției, precum: regizor, scenarist, actor, operator imagine, editor, producător, reporter, documentarist, responsabil sunet, fotograf etc.

(5) Fiecare echipă va avea un **profesor coordonator**, care va reprezenta echipa în relația cu Organizatorul și va sprijini elevii în procesul de realizare și transmitere a filmelor.

Art. 8 – Participarea minorilor

(1) Întrucât participanții la Festival pot fi minori, participarea acestora se realizează cu respectarea legislației aplicabile privind protecția minorilor.

(2) Pentru elevii minori, Organizatorul va solicita acordul părintelui/tutorelui/reprezentantului legal, în forma stabilită de acesta.

(3) Participarea la Festival presupune acceptarea prezentului Regulament de către participant și, după caz, de către părintele/tutorele/reprezentantul legal al acestuia.

CAPITOLUL V CATEGORIILE FESTIVALULUI

Art. 9 – Categori

Filmele înscrise în competiție vor fi încadrate în următoarele categorii:

1. **COMEDIE**
2. **VLOG CREATIV**
3. **DOCUMENTAR**

Art. 10 – Comedie

Categoria „Comedie” este destinată producțiilor de ficțiune sau formatelor creative cu caracter umoristic, realizate de participanți, **pe tema Festivalului**.

Umorul trebuie să fie adecvat vârstei participanților și publicului Festivalului și să respecte prevederile prezentului Regulament.

Art. 11 – Vlog creativ

Categoria „*Vlog Creativ*” include materiale video realizate într-o manieră personală, dinamică și originală, prin care participanții prezintă orașul Năvodari, experiențe, locuri, oameni, activități, povești sau perspective personale asupra comunității, **pe tema Festivalului.**

Art. 12 – Documentar

Categoria „*Documentar*” este destinată materialelor care prezintă aspecte reale ale orașului Năvodari, comunității, istoriei, culturii, mediului, oamenilor sau vieții cotidiene, **pe tema Festivalului.**

CAPITOLUL VI CONDIȚII TEHNICE ȘI ARTISTICE ALE FILMELOR

Art. 13 – Durata

10. Filmele înscrise în concurs trebuie să aibă:

- durata minimă de **5 minute**;
- durata maximă de **10 minute**.

(2) Neîncadrarea în durata minimă și maximă constitui motiv de declarare a materialului ca neeligibil, în funcție de decizia Organizatorului și a Comisiei de selecție.

Art. 14 – Cerințe generale

Materialele înscrise trebuie:

- a) să respecte tema Festivalului;
- b) să fie originale;
- c) să fie realizate de elevii participanți;
- d) să respecte legislația în vigoare;
- e) să respecte drepturile de autor și drepturile conexe.

Art. 15 – Conținut interzis

Nu sunt acceptate în competiție materiale care:

- a) conțin limbaj vulgar, obscen sau ofensator în mod nejustificat;
- b) încurajează sau promovează consumul de alcool;
- c) promovează consumul, deținerea, distribuirea sau utilizarea drogurilor ori a altor substanțe interzise;
- d) conțin conținut sexual explicit sau sugestiv;
- e) promovează violența, comportamentele periculoase sau activitățile ilegale;
- f) promovează discriminarea pe criterii de rasă, etnie, sex, religie, dizabilitate, origine, statut social sau orice alt criteriu protejat de legislație;
- g) instigă la ură, violență sau comportamente antisociale;
- h) conțin mesaje politice, electorale sau de propagandă politică;
- i) afectează imaginea, demnitatea sau viața privată a unei persoane;
- j) prezintă minori în situații degradante, periculoase sau necorespunzătoare;
- k) utilizează fără drept imagini, muzică, texte, filmări sau alte materiale aparținând unor terți;
- l) conțin materiale care contravin legislației în vigoare sau ordinii publice.

CAPITOLUL VII ÎNSCRIEREA ÎN CONCURS

Art. 16 – Procedura de înscriere

Înscrierea în concurs presupune îndeplinirea cumulativă a următoarelor condiții:

1. completarea fișei de înscriere pus la dispoziție de Organizator
2. transmiterea filmului realizat;
3. transmiterea unui scurt **sinopsis al filmului**, de maximum **200 de cuvinte**;

4. transmiterea distribuției și a echipei de realizare;
5. menționarea numelui profesorului coordonator;
6. acceptarea expresă a prezentului Regulament;
7. furnizarea informațiilor solicitate de Organizator în fișa de înscriere.

Art. 17 – Transmiterea materialelor

11. Filmele și documentele solicitate se transmit electronic la adresa:

evenimente@primaria-navodari.ro în formatul MP 4

(2) Subiectul mesajului va fi:

URBAN FILM FESTIVAL – ÎNSCRIERE (instituția de învățământ, prof. Coord.)

(3) Organizatorul va accepta transmiterea unui **link de descărcare** a filmului, cu condiția ca materialul să fie disponibil pentru acces și descărcare pe întreaga perioadă necesară procesului de selecție.

(4) Organizatorul nu își asumă răspunderea pentru materialele care nu pot fi descărcate, sunt deteriorate, incomplete sau transmise într-un format inutilizabil.

Art. 18 – Confirmarea înscrierii

(1) Primirea materialelor nu echivalează automat cu acceptarea acestora în competiție, echipele fiind informate în cazul acceptării/respingerii lor pe adresa de e-mail folosită la înscrierea în festival.

(2) Organizatorul va verifica îndeplinirea condițiilor administrative și tehnice de înscriere.

(3) Materialele eligibile vor fi supuse procesului de selecție și jurizare.

CAPITOLUL VIII COMISIA DE SELECȚIE

Art. 19 – Constituirea Comisiei de selecție

(1) Filmele înscrise vor fi analizate de o **Comisie de selecție** desemnată de Organizator.

(2) Comisia de selecție va fi formată din trei reprezentanți ai Compartimentului Cultură, Bibliotecă din cadrul Serviciului Comunicare, Cultură și Evenimente.

Art. 20 – Rolul Comisiei de selecție

Comisia de selecție verifică și evaluează materialele înscrise din perspectiva:

- a) respectării temei Festivalului stabilită la cap. I din prezentul Regulament;
- b) respectării calendarului de înscriere stabilit prin Cap. III la prezentul Regulament;
- c) respectării condițiilor de eligibilitate conform cap. IV din prezentul Regulament;
- d) încadrării în categoria aleasă conform cap. V din prezentul Regulament;
- e) respectării condițiilor tehnice și artistice conform cap. VI din prezentul Regulament;
- f) respectării procedurii de înscriere în festival conform cap. VII din prezentul Regulament.

Comisia poate solicita clarificări sau informații suplimentare, dacă acestea sunt necesare pentru verificarea eligibilității în etapa de selecție și va consemna filmele selectate într-un proces verbal.

CAPITOLUL IX JURIUL FESTIVALULUI

Art. 21 – Componența Juriului

Juriul URBAN FILM FESTIVAL va fi format din **3 membri**, după cum urmează:

- ✓ **1 membru din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Orașului Năvodari;**
- ✓ **1 membru din partea Consiliului Local Năvodari;**
- ✓ **1 specialist în domeniul artelor spectacolului sau într-un domeniu artistic relevant.**

(2) Componența nominală a Juriului va fi stabilită și comunicată de Organizator.

Art. 22 – Atribuțiile Juriului

Juriul are următoarele atribuții:

- a) vizionarea și evaluarea filmelor analizate de Comisia de Selecție;
- b) acordarea punctajelor conform criteriilor de jurizare;
- c) desemnarea câștigătorilor;
- d) acordarea premiilor prevăzute în prezentul Regulament;
- e) soluționarea situațiilor de egalitate;
- f) formularea unor observații și recomandări artistice, dacă este cazul.

Art. 23 – Criterii de jurizare

Filmele vor fi evaluate, în principal, în funcție de următoarele criterii:

- 1) respectarea și valorificarea temei Festivalului;
- 2) calitatea poveștii/scenariului;
- 3) utilizarea limbajului cinematografic (montaj, ritm, interpretare)
- 4) impactul emoțional și/sau artistic;
- 5) relevanța pentru orașul Năvodari și comunitatea locală.

Evaluarea fiecărui criteriu se realizează prin acordarea de puncte pe o scară de la 1 la 5. Punctajul final se obține prin însumarea evaluărilor celor trei membri ai juriului.

Art. 24 – Independența deciziei Juriului

- (1) Deciziile Juriului se iau în urma deliberării membrilor săi.
- (2) **Deciziile Juriului sunt finale și obligatorii pentru clasamentul Festivalului.**
- (3) Nu pot fi solicitate modificarea clasamentului sau reevaluarea artistică a filmelor în funcție de preferințe personale.
- (4) În cazul punctajelor finale egale, departajarea echipelor se face în funcție de punctajul total obținut din partea Juriului la criteriul "utilizarea limbajului cinematografic (montaj, ritm, interpretare)".

CAPITOLUL X PREMII

Art. 25 – Categoriile de premii

În cadrul URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I, 2026, vor fi acordate următoarele premii:

Categoria gimnaziu

- Premiul I – Gimnaziu
- Premiul II – Gimnaziu
- Premiul III – Gimnaziu

Categoria liceu

- Premiul I – Liceu
- Premiul II – Liceu
- Premiul III – Liceu

Premiul special

- **MARELE PREMIU – URBAN FILM FESTIVAL 2026**

Art. 26 – Acordarea premiilor

- (1) Premiile se acordă în cadrul festivității oficiale de premiere.
- (2) Organizatorul va acorda, în funcție de bugetul aprobat prin hotărâre de Consiliu Local: diplome, trofee, plachete, premii în cărți și echipamente specifice producției cinematografice sau alte forme de recunoaștere.
- (3) Organizatorul își rezervă dreptul de a acorda și premii speciale/mențiuni/de participare, în cazul în care consideră că anumite proiecte se remarcă prin originalitate, creativitate, valoare artistică, relevanță comunitară sau alte calități deosebite.

CAPITOLUL XI

DREPTURI DE AUTOR ȘI RESPONSABILITATEA PARTICIPANȚILOR

Art. 27 – Originalitatea lucrărilor

- (1) Toate materialele înscrise trebuie să fie originale și realizate de participanții înscriși.
(2) Participanții declară că dețin drepturile necesare pentru utilizarea tuturor elementelor incluse în film, inclusiv, fără a se limita la:

- imagini;
- filmări;
- fotografii;
- texte;
- muzică;
- efecte sonore;
- grafice;
- animații;
- materiale de arhivă;
- elemente vizuale sau audio aparținând unor terți.

- (3) În cazul utilizării unor materiale aparținând terților, participantul are obligația de a deține acordurile/licențele necesare.

Art. 28 – Răspunderea pentru conținut

- (1) Echipa înscrisă este responsabilă pentru conținutul materialului transmis.
(2) Organizatorul **nu** își asumă răspunderea pentru eventualele litigii privind drepturile de autor, drepturile conexe, dreptul la imagine, viața privată sau alte drepturi ale terților, în cazul în care acestea sunt generate de materialele înscrise.
(3) În situația în care apar reclamații sau se constată încălcarea drepturilor unor terți, Organizatorul poate solicita clarificări, poate retrage materialul din competiție sau poate dispune descalificarea acestuia.

Art. 29 – Dreptul de utilizare în scop de promovare

Prin înscrierea în Festival, participanții și, după caz, părinții/tutorii/reprezentanții legali își exprimă acordul ca materialele înscrise să poată fi utilizate de Organizator, în condițiile stabilite prin fișa înscriere și consimțămintele solicitate, în scopuri necomerciale legate de:

- promovarea Festivalului;
- promovarea manifestărilor culturale ale Primăriei Orașului Năvodari;
- prezentarea rezultatelor Festivalului;
- promovarea edițiilor viitoare;
- difuzarea pe canalele oficiale de comunicare ale Organizatorului;
- proiecții publice în cadrul activităților culturale și educaționale organizate de Primăria Orașului Năvodari.

Utilizarea se va realiza cu respectarea drepturilor morale ale autorilor și a legislației aplicabile.

CAPITOLUL XII

DREPTUL LA IMAGINE ȘI PROTECȚIA DATELOR

Art. 30 – Dreptul la imagine

- (1) Participanții sunt responsabili de obținerea acordurilor necesare pentru filmarea și utilizarea imaginii persoanelor care apar în materialele înscrise, în special în cazul persoanelor care nu fac parte din echipa de concurs.
(2) În cazul minorilor filmați în cadrul producțiilor, este necesară respectarea prevederilor legale referitoare la acordul părinților/tutorilor/reprezentanților legali, după caz.

Art. 31 – Prelucrarea datelor cu caracter personal

- (1) Datele furnizate în cadrul înscrierii vor fi prelucrate de Organizator în conformitate cu legislația aplicabilă privind protecția datelor cu caracter personal.
(2) Datele vor fi utilizate în principal pentru:
a) administrarea înscrierilor;
b) comunicarea cu participanții și profesorii coordonatori;

- c) organizarea și desfășurarea Festivalului;
 - d) întocmirea documentelor necesare;
 - e) acordarea și evidența premiilor;
 - f) promovarea evenimentului, în condițiile consimțămintelor aplicabile.
- (3) Informațiile detaliate privind prelucrarea datelor cu caracter personal vor fi prevăzute în **fișa de înscriere**.

CAPITOLUL XIII DESFĂȘURAREA FESTIVALULUI

Art. 32 – Etapele Festivalului

URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I, 2026 se desfășoară în următoarele etape:

Etapa I – Înscrierea

Se face pe o perioadă de minimum 30 de zile calendaristice.

Etapa II – Verificarea administrativă și tehnică

În termen de 3 zile după finalizarea înscrierilor.

Etapa III – Selecția filmelor

Filmele eligibile sunt analizate de Comisia de Selecție, în termen de 5 zile după verificarea administrativă și tehnică, consemnarea lor într-un proces verbal fiind necesară jurizării.

Etapa IV – Jurizarea

Filmele selectate de Comisia de Selecție sunt evaluate de **Juriul Festivalului** într-un interval de 3 zile de la finalizarea etapei III.

Etapa V – Gala / Festivitatea de premiere

Data festivității de premiere va fi stabilită de organizator și va avea loc după finalizarea jurizării. Etapele de desfășurare a festivalului pot suferi modificări cu condiția anunțării participanților.

Art. 33 – Proiecția filmelor

Filmele selectate pot fi proiectate public în cadrul Festivalului/Festivității de premiere, în condițiile stabilite de Organizator; prioritate vor avea filmele premiate cu Marele Premiu, Premiul I, II și III.

Ordinea proiecțiilor și programul evenimentului sunt stabilite de Organizator.

CAPITOLUL XIV DESCALIFICAREA

Art. 34 – Motive de descalificare

Un material poate fi descalificat în orice etapă a competiției dacă:

- a) conține informații false în fișa de înscriere;
- b) nu respectă **condițiile tehnice și artistice** conform cap. VI din prezentul Regulament, precum: se constată existența plagiatului; încalcă drepturile de autor sau drepturile altor persoane; promovează consumul de alcool, droguri sau alte substanțe interzise; conține conținut sexual explicit sau sugestiv; promovează discriminarea, ura sau violența; prejudiciază în mod grav imaginea unei persoane sau a comunității;
- c) se constată că materialul nu a fost realizat în condițiile declarate la înscriere;
- d) participantul sau echipa nu respectă prezentul Regulament.

CAPITOLUL XV CONTESTAȚII

Art. 35 – Caracterul final al evaluării

- (1) Deciziile privind selecția artistică sunt luate în conformitate cu prezentul Regulament.
- (2) Deciziile Juriului privind acordarea premiilor și stabilirea clasamentului sunt **finale**.

(3) Nu se admit contestații cu privire la aprecierea artistică, punctajele acordate sau decizia finală a Juriului.

(4) Eventualele sesizări privind aspecte administrative sau încălcări ale Regulamentului pot fi transmise Organizatorului și vor fi analizate, după caz, fără ca acestea să suspende sau să modifice automat deciziile Juriului.

CAPITOLUL XVI OBLIGAȚIILE ORGANIZATORULUI

Art. 36 – Organizatorul se obligă:

- a) să asigure cadrul organizatoric necesar desfășurării Festivalului;
- b) să asigure informarea participanților cu privire la condițiile de înscriere.
- c) să organizeze procesul de selecție și jurizare;
- d) să asigure condițiile tehnice pentru proiecția materialelor selectate;
- e) să organizeze festivitatea de premiere;
- f) să promoveze Festivalul prin canalele oficiale de comunicare;
- g) să respecte prevederile legale aplicabile privind protecția datelor și drepturile participanților.

CAPITOLUL XVII OBLIGAȚIILE PARTICIPANȚILOR

Art. 37 – Prin înscriere, participanții se obligă:

- a) să respecte prezentul Regulament;
- b) să transmită informații reale și complete;
- c) să respecte termenul de înscriere;
- d) să respecte condițiile tehnice și artistice;
- e) să asigure originalitatea materialului;
- f) să respecte drepturile de autor și drepturile conexe;
- g) să respecte dreptul la imagine și viața privată a persoanelor filmate;
- h) să nu introducă în materiale conținut interzis;
- i) să respecte indicațiile Organizatorului pe durata Festivalului;
- j) să aibă o conduită corespunzătoare în cadrul evenimentelor Festivalului.

CAPITOLUL XVIII PROMOVAREA FESTIVALULUI

Art. 38 – Comunicarea publică

Organizatorul poate realiza materiale de promovare referitoare la Festival, inclusiv fotografii, materiale video, comunicate, interviuri și alte materiale de comunicare publică, cu respectarea legislației aplicabile și a acordurilor necesare.

Art. 39 – Promovarea participanților

Numele elevilor, numele echipelor, titlurile filmelor și rezultatele obținute pot fi menționate în materialele de comunicare ale Festivalului, în condițiile stabilite prin fișele de înscriere și consimțămintele aplicabile.

CAPITOLUL XIX DISPOZIȚII SPECIALE

Art. 40 – Modificarea programului

- (1) Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica, în situații justificate, calendarul, programul, locația sau anumite elemente organizatorice ale Festivalului.
- (2) Orice modificare importantă va fi comunicată participanților prin canalele oficiale ale Organizatorului, cât și telefonic.

Art. 41 – Forța majoră

În situații de forță majoră, caz fortuit sau alte împrejurări independente de voința Organizatorului, care împiedică desfășurarea Festivalului în condițiile stabilite inițial, Organizatorul poate dispune amânarea, modificarea, suspendarea sau anularea anumitor activități.

Art. 42 – Caracterul necomercial

URBAN FILM FESTIVAL are caracter cultural și educațional.

Participarea elevilor este gratuită, iar activitățile Festivalului sunt organizate în interesul promovării educației artistice, teatrale, regizorale, creativității și implicării tinerilor în viața comunității.

**CAPITOLUL XX
ACCEPTAREA REGULAMENTULUI**

Art. 43 – Acceptarea condițiilor

(1) Înscrierea unui film în cadrul URBAN FILM FESTIVAL reprezintă confirmarea faptului că participantul și, după caz, părintele/tutorele/reprezentantul legal:

- a) a citit prezentul Regulament;
- b) a înțeles prevederile acestuia;
- c) acceptă integral condițiile de participare;
- d) declară că materialul transmis respectă condițiile prevăzute;
- e) își asumă responsabilitatea pentru conținutul materialului transmis;
- f) confirmă că deține drepturile necesare asupra materialului și elementelor utilizate;
- g) acceptă procedura de selecție și jurizare;
- h) acceptă caracterul final al deciziei Juriului.

Art. 44 – Acceptarea regulamentului de către echipe

În cazul participării în echipă, profesorul coordonator va confirma, prin fișa de înscriere, faptul că echipa a fost informată cu privire la Regulament și că materialul transmis respectă condițiile de participare.

**CAPITOLUL XXI
DISPOZIȚII FINALE**

Art. 45

Prezentul Regulament stabilește cadrul general de organizare și desfășurare a URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I, 2026.

Art. 46

Orice situație neprevăzută în prezentul Regulament va fi soluționată de Organizator, cu respectarea legislației în vigoare și a principiilor care stau la baza Festivalului.

Art. 47

Organizatorul își rezervă dreptul de a solicita participanților informații sau documente suplimentare necesare verificării eligibilității, originalității materialelor și respectării prevederilor prezentului Regulament.

Art. 48

Prezentul Regulament intră în vigoare la data publicării de către Organizator și se aplică pe întreaga perioadă de desfășurare a URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I, 2026.

"URBAN FILM FESTIVAL"
FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

Categoria de participare:

☐ ȘCOALĂ GIMNAZIALĂ

☐ LICEU

Denumirea echipei:

Titlul filmului înscris:

10. DATELE UNITĂȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Denumirea completă a unității de învățământ:

Adresa unității de învățământ:

2. DATELE PROFESORULUI COORDONATOR

Nume și prenume:

Funcția / disciplina predată:

Telefon:

Prin semnarea prezentei fișe, profesorul coordonator confirmă că echipa înscrisă aparține unității de învățământ menționate și că a luat la cunoștință condițiile de participare prevăzute în regulamentul **URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I.**

11. DATELE ECHIPEI

Denumirea echipei:

Numărul total al membrilor echipei:

Clasa / clasele din care provin elevii:

Lista membrilor echipei

Nr. crt.	Nume și prenume elev		Rol în realizarea filmului
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			

Nr. crt.	Nume și prenume elev		Rol în realizarea filmului
10.			

Observații privind componența echipei:

6. SINOPSISUL FILMULUI

Prezentați pe scurt conținutul filmului, tema abordată, mesajul transmis și perspectiva echipei asupra subiectului.

Sinopsis:

12. MOTIVAȚIA ECHIPEI

De ce ați ales să realizați acest film?

Ce înseamnă pentru voi participarea la URBAN FILM FESTIVAL?

9 . DECLARAȚIA PRIVIND ORIGINALITATEA ȘI DREPTURILE ASUPRA FILMULUI

Prin semnarea prezentei fișe, profesorul coordonator și unitatea de învățământ declară că, din informațiile deținute, filmul înscris este realizat de membrii echipei menționați în fișa de înscriere.

Declarăm că materialele utilizate în realizarea filmului – imagini, înregistrări video, materiale audio, muzică, texte, fotografii, elemente grafice și alte materiale – sunt utilizate cu respectarea drepturilor aplicabile sau, după caz, sunt materiale originale realizate de echipă.

În cazul în care filmul conține materiale aparținând unor terți, echipa / unitatea de învățământ își asumă responsabilitatea obținerii drepturilor și acordurilor necesare utilizării acestora.

Prin înscriere, filmul poate fi inclus în selecția oficială a evenimentului **URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I**, conform regulamentului festivalului.

10. ACORD PRIVIND PROIECȚIA FILMULUI

Prin prezenta, unitatea de învățământ și profesorul coordonator își exprimă acordul ca filmul înscris să fie vizionat de către comisia de selecție și, în cazul în care este selectat, să fie proiectat în cadrul **URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I**, organizat de:
PRIMĂRIA ORAȘULUI NĂVODARI – COMPARTIMENT CULTURĂ, BIBLIOTECĂ.

☐ DA, sunt de acord cu proiecția filmului în cadrul festivalului.

☐ NU, nu sunt de acord.

11. ACORD PRIVIND PROMOVAREA FESTIVALULUI ȘI A FILMULUI

În scopul promovării **URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I**, organizatorul poate utiliza informațiile publice referitoare la film, precum:

- o titlul filmului;
- o numele echipei;
- o numele unității de învățământ;
- o sinopsisul;
- o afișul filmului;
- o fotografii și materiale de prezentare furnizate de echipă;
- o informații privind premiile sau participarea la festival.

Utilizarea acestor materiale se va realiza exclusiv în legătură cu promovarea, desfășurarea și documentarea activităților festivalului.

☐ Sunt de acord.

☐ Nu sunt de acord.

12. INFORMARE PRIVIND PRELUCRAREA DATELOR CU CARACTER PERSONAL – GDPR

Datele cu caracter personal furnizate prin prezenta fișă sunt prelucrate în scopul organizării, administrării și desfășurării **URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I**, precum și pentru comunicarea cu unitățile de învățământ, profesorii coordonatori și participanții.

În funcție de activitatea desfășurată, pot fi prelucrate date precum:

- o nume și prenume;
- o unitatea de învățământ;
- o clasa;
- o rolul în cadrul echipei;
- o date de contact ale profesorului coordonator;
- o imagini foto/video realizate în cadrul festivalului, în condițiile acordurilor aplicabile;
- o informații referitoare la film și participarea la festival.

Prelucrarea datelor se va realiza cu respectarea prevederilor Legii 190/2018 privind măsuri de punere în aplicare a Regulamentului (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor) Regulamentului (UE) 2016/679 (GDPR).

13. ACORDUL PĂRINTELUI / REPREZENTANTULUI LEGAL

Prezenta secțiune se completează pentru fiecare elev minor participant.

Subsemnat.....:

.....
în calitate de:

☐ părinte

☐ reprezentant legal

al elevului/eleveii:

Nume și prenume elev:

.....
Data nașterii:

Unitatea de învățământ:

Clasa:

declar că am fost informat(ă) cu privire la participarea copilului meu la **URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I.**

Sunt de acord ca elevul/eleva să participe la activitățile festivalului:

☐ DA

☐ NU

Sunt de acord ca numele elevului să fie menționat în materialele oficiale ale festivalului, în legătură cu participarea sa:

☐ DA

☐ NU

Sunt de acord ca elevul să poată apărea în fotografii și materiale video realizate în timpul activităților festivalului, în scopul promovării și documentării evenimentului:

☐ DA

☐ NU

Sunt de acord cu utilizarea imaginii elevului pe canalele oficiale de comunicare ale organizatorului:

☐ DA

☐ NU

Sunt de acord cu menționarea numelui elevului în cazul obținerii unui premiu / unei mențiuni:

☐ DA

☐ NU

Consimțământul este exprimat în mod liber și poate fi retras, în condițiile legislației aplicabile, printr-o solicitare adresată organizatorului.

Nume și prenume părinte / reprezentant legal:

.....
Telefon:

Email:

Data:

Semnătura:

.....

14. DECLARAȚIA PROFESORULUI COORDONATOR

Subsemnatul/a,,
în calitate de profesor coordonator al echipei

.....,
din cadrul,
declar că:

- ✓ informațiile furnizate în prezenta fișă sunt corecte;
- ✓ părinții / reprezentanții legali ai elevilor minori au fost informați de către profesorul coordonator cu privire la participarea acestora;
- ✓ acordurile necesare pentru participarea minorilor și, după caz, pentru utilizarea imaginii acestora vor fi colectate de către profesorul coordonator și puse la dispoziția organizatorului;
- ✓ echipa a luat la cunoștință regulamentul **URBAN FILM FESTIVAL–**
Ediția I.

Nume și prenume:

.....

Semnătura:

Data:

15. ACORDUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Prin reprezentantul său legal, unitatea de învățământ confirmă participarea echipei la **URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I** și își exprimă acordul pentru înscrierea și participarea acesteia la activitățile festivalului, în condițiile regulamentului.

Denumirea unității de învățământ:

.....

Director:

Nume și prenume:

Semnătura și ștampila unității de învățământ:

.....

Data:

"URBAN FILM FESTIVAL" GHIDUL PARTICIPANTULUI

Pentru ca toți participanții să pornească cu aceleași informații, indiferent de experiența lor în cinematografie, prezentăm mai jos câțiva termeni utilizați în cadrul concursului. Nu este nevoie să fii student la actorie sau film pentru a participa. Aceste explicații au rolul de a vă ajuta să înțelegeți mai ușor cerințele și să vă exprimați ideile cât mai bine prin imagine și interpretare.

13. Cadrul

Cadrul reprezintă ceea ce vede camera într-un anumit moment. Alegerea cadrului ne spune cât de aproape sau cât de departe este privitorul față de personaj și poate influența emoția transmisă. Plan general (PG) – personajul este văzut în raport cu spațiul din jur. Este potrivit pentru prezentarea unei locații sau a unei situații.

Plan întreg (PE) – personajul este vizibil din cap până în picioare.

Plan american (PA) – personajul este încadrat aproximativ de la genunchi în sus. Este folosit frecvent în scene cu dialog și mișcare.

Plan mediu (PM) – personajul este încadrat aproximativ de la brâu în sus. Este unul dintre cele mai utilizate cadre în dialog.

Prim-plan (PP) – cadrul se concentrează pe fața personajului. Este foarte important pentru transmiterea emoției.

Plan-detaliu (PD) – camera se concentrează pe un element mic și important: o mână, un obiect, o fotografie, o cheie etc.

14. Prim-planul și reacția actorului

Într-un prim-plan, camera poate surprinde foarte ușor emoții subtile: o ezitare, o privire, o schimbare a respirației sau o reacție.

Nu este întotdeauna nevoie ca actorul să „arate” emoția prin gesturi mari. Uneori, o simplă privire poate spune mai mult decât o replică.

15. Mizanscena

Mizanscena reprezintă modul în care sunt așezate și se mișcă personajele în spațiul unei scene, împreună cu decorul, obiectele și elementele vizuale.

Întrebați-vă:

Unde se află personajul?

De ce se află acolo?

Unde privește?

De ce se apropie sau se îndepărtează?

Ce spune poziționarea lui despre relația cu celelalte personaje?

16. Blocking

Blocking-ul reprezintă stabilirea concretă a mișcărilor și pozițiilor actorilor într-o scenă.

De exemplu, un personaj poate începe scena așezat, se ridică atunci când află o veste importantă și se apropie de celălalt personaj. Mișcarea nu trebuie să fie întâmplătoare: ea poate avea un scop dramatic.

17. Subtextul

Subtextul este ceea ce personajul gândește sau simte dincolo de cuvintele pe care le rostește.

De exemplu, replica „Ai venit.” Poate fi spusă cu bucurie, teamă, reproș, surprindere sau dezamăgire.

Aceeași replică poate avea sensuri complet diferite în funcție de intenția personajului.

6. Obiectivul personajului

Fiecare personaj își dorește ceva într-o scenă. Acest lucru se numește obiectiv.

Poate fi:

să obțină iertarea cuiva;
să ascundă un adevăr;
să convingă pe cineva;
să primească ajutor;
să plece dintr-o situație;
să câștige încrederea celui alt.

Un actor nu trebuie doar să spună replicile, ci să știe ce vrea personajul să obțină prin acele replici.

18. Tempo-ritmul

Tempo-ritmul se referă la ritmul interior și exterior al unei scene.

O scenă poate fi lentă și tensionată, rapidă și energică, calmă, agitată sau poate începe lent și accelera treptat.

Ritmul nu înseamnă doar viteza cu care sunt rostite replicile. Include și pauzele, mișcările, privirile și reacțiile personajelor.

19. Plan-secvența

Plan-secvența este o scenă filmată într-un singur cadru continuu, fără tăieturi de montaj.

Este o provocare interesantă deoarece actorii, camera și mișcarea trebuie să funcționeze împreună foarte bine.

20. Racordul

Racordul reprezintă continuitatea dintre două cadre.

De exemplu, dacă într-un cadru personajul ține o cană în mâna dreaptă, în următorul cadru trebuie să existe o justificare pentru schimbarea poziției acesteia. Același lucru este valabil pentru poziția actorilor, direcția privirii, obiecte, costume și acțiuni.

10. Axa de 180°

Într-o scenă cu două personaje, există o axă imaginară între ele. Menținerea aceleiași părți a axei ajută spectatorul să înțeleagă corect poziția personajelor în spațiu.

De exemplu, dacă două personaje vorbesc față în față, schimbarea bruscă a părții de filmare poate face ca acestea să pară că și-au schimbat locurile.

Un ultim sfat pentru participanți

Nu încercați să folosiți cât mai mulți termeni cinematografici doar pentru a impresiona. Important este ca fiecare alegere să aibă un scop în poveste.

Un prim-plan trebuie să existe pentru că avem nevoie să vedem ceva în expresia personajului. O mișcare de cameră trebuie să aibă un motiv. O pauză poate avea mai multă valoare decât zece replici.

Filmul nu înseamnă doar ceea ce spune personajul. Înseamnă și ceea ce vede spectatorul, ceea ce aude și, mai ales, ceea ce simte.

Acest ghid este orientativ și are rolul de a veni în sprijinul participanților, nu de a condiționa participarea de cunoașterea terminologiei cinematografice.

PREȘEDINȚE DE ȘEDINȚĂ
Consilier local, TUDOR ANDREEA