

ROMÂNIA
JUDEȚUL CONSTANȚA
ORAȘUL NĂVODARI
PRIMAR
Nr: 73175/14.09.2026

Avizat de legalitate,
SECRETAR GENERAL
Bărăscu Mihaela - Aurelia

*Cu respect la 24/10/2026
pentru de tehnica legislativă*

PROIECT DE HOTĂRÂRE

cu privire la modificarea și completarea HCL nr. 81/22.04.2026 privind aprobarea principalelor manifestări cultural-artistice și sportive organizate de Primăria Orașului Năvodari în anul 2026 - *HCL nr. 81/22.04.2026 Art. 1.*

Având în vedere:

- Referatul de aprobare nr. 73177/14.09.2026 al primarului orașului Năvodari;
- Raportul de specialitate nr. 73178/14.09.2026 întocmit de către Serviciul Comunicare, Cultură și Evenimente;

În conformitate cu:

- Art. 120, alin. (1), art. 121 și art. 138 din Constituția României, revizuită;
- Anexa nr. 2, Cap. 2 pct. 9 lit. a) și b) din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Art. 2 alin. (1) și (3) lit. a), art. 15, alin. (2) lit. a) din OUG nr. 118/2006, actualizată, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;
- Art. 1 alin. (2); art. 2 alin. (2) și (5); art. 3; art. 10 alin. (1) și (2); art. 11 alin. (1) și (3) din Legea 69/2000 educației fizice și sportului, cu modificările și completările ulterioare;
- Art. 3 lit. m), art. 29 alin. (6), art. 67 alin. (10) din Legea nr. 198/2023 învățământului preuniversitar;
- Legea nr. 334/2002 privind bibliotecile, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- OG 80/2001 privind stabilirea unor normative de cheltuieli pentru autoritățile administrației publice și instituțiile publice.

Ținând cont de prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul prevederilor art. 129, alin. (2), lit. d) și alin. (7), lit. d) și f), art. 139, alin. (3) din OUG nr. 57/2019 privind Codul Administrativ,

PROPUN

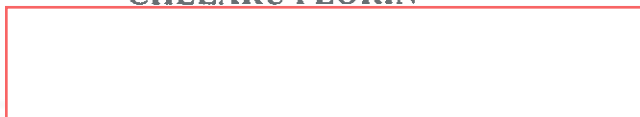
Art. 1 – Se aprobă Regulamentul Oficial „Urban Film Festival” ~~prin modificarea și completarea~~ HCL nr. 81/22.04.2026, conform Anexei parte integrantă din prezenta hotărâre. *de*

Art. 2 – Celelalte prevederi ale HCL nr. 81/22.04.2026 rămân neschimbate.

Art. 3 - Prezenta hotărâre va fi dusă la îndeplinire de către Compartimentul Cultură, Bibliotecă din cadrul Serviciului Comunicare, Cultură și Evenimente.

Art. 4 – Compartimentul Relația cu Consiliul Local va comunica prezenta hotărâre persoanelor interesate, iar Compartimentul Administrație Publică, Monitorizare Proceduri Administrative va publica prezenta hotărâre pe site-ul instituției publice, în secțiunea „Monitorul Oficial Local”.

INIȚIATOR
PRIMAR
CHELARU FLORIN



REGULAMENT OFICIAL ”URBAN FILM FESTIVAL”

URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I, 2026 este un proiect cultural-educational organizat de Primăria Orașului Năvodari și se regăsește în Calendarul manifestărilor cultural-artistice și sportive organizate de Primăria Orașului Năvodari în anul 2026.

CAPITOLUL I DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1 – Denumirea și natura evenimentului

- (1) Denumirea oficială a evenimentului este **URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I, 2026**,
- (2) Festivalul este un eveniment cultural, artistic și educațional destinat elevilor din ciclul gimnazial și liceal din orașul Năvodari.
- (3) Festivalul este organizat de Primăria Orașului Năvodari, în cadrul manifestărilor cultural-artistice și sportive aprobate prin hotărâre de Consiliul Local Năvodari.
- (4) Participarea la Festival este **gratuită** și nu este condiționată de achitarea vreunei taxe de înscriere, participare sau jurizare.

Art. 2 – Tema Festivalului

Tema primei ediții a Festivalului este:

„NĂVOD-ARI – Orașul ca personaj ... între valuri și amintiri”

Participanții sunt invitați să descopere, să interpreteze și să prezinte prin limbaj cinematografic orașul Năvodari, comunitatea, oamenii, locurile, poveștile, identitatea și specificul său.

Tema poate fi abordată într-o manieră artistică, documentară, creativă, umoristică sau personală, cu respectarea prezentului Regulament.

CAPITOLUL II SCOPUL ȘI OBIECTIVELE FESTIVALULUI

Art. 3 – Scopul Festivalului

URBAN FILM FESTIVAL își propune să creeze un cadru educațional, artistic și creativ dedicat elevilor din Năvodari, prin utilizarea limbajului cinematografic ca instrument de exprimare, comunicare și explorare a realității în care aceștia trăiesc.

Festivalul urmărește să transforme orașul Năvodari într-un spațiu de explorare artistică și să încurajeze tinerii să privească mediul urban, comunitatea și patrimoniul local dintr-o perspectivă proprie.

Art. 4 – Obiectivele Festivalului

Prin organizarea Festivalului se urmăresc, în principal, următoarele obiective:

- a) încurajarea participării active a tinerilor la viața culturală a comunității;
- b) stimularea exprimării artistice și a libertății de creație;
- c) încurajarea elevilor să descopere și să valorifice povești, locuri, oameni și momente reprezentative pentru orașul Năvodari;
- d) promovarea orașului Năvodari prin perspectiva și creativitatea tinerilor;
- e) crearea unui context de întâlnire între elevi, cadre didactice și profesioniști din domeniul cinematografiei și artelor spectacolului;
- f) promovarea valorilor comunitare, a respectului față de oameni, mediul înconjurător și identitatea locală.

CAPITOLUL III PERIOADA ȘI LOCUL DESFĂȘURĂRII

Art. 5 – Perioada

(1) URBAN FILM FESTIVAL, Ediția I, se desfășoară conform calendarului manifestărilor cultural-artistice și sportive organizate de Primăria Orașului Năvodari în anul 2026.

(2) Data exactă și locația festivității de premiere și ale altor activități asociate Festivalului vor fi anunțate public, putând fi modificate de către Organizator cu informarea pe canalele oficiale de comunicare ale Primăriei Orașului Năvodari.

Art. 6 – Calendarul înscrierilor

Perioada oficială de înscriere va dura minimum 30 de zile calendaristice și va fi anunțată public. Materialele transmise după expirarea termenului-limită pot fi declarate neeligibile, cu excepția situațiilor în care Organizatorul decide, în mod expres, modificarea/prelungirea perioadei de înscriere, cu informarea pe canalele oficiale de comunicare ale Primăriei Orașului Năvodari.

CAPITOLUL IV PARTICIPANȚI ȘI CONDIȚII DE ELIGIBILITATE

Art. 7 – Participanți

(1) La Festival pot participa elevi înscriși în unitățile de învățământ din orașul Năvodari, care urmează:

- a) ciclul gimnazial;
- b) ciclul liceal.

(2) Participarea se poate realiza în echipă, cu respectarea condițiilor prevăzute de prezentul Regulament.

(3) Pentru participarea în echipă, aceasta va fi formată din:

- minimum 3 membri;
- maximum 10 membri.

(4) Membrii unei echipe pot avea roluri diferite în realizarea producției, precum: regizor, scenarist, actor, operator imagine, editor, producător, reporter, documentarist, responsabil sunet, fotograf etc.

(5) Fiecare echipă va avea un **profesor coordonator**, care va reprezenta echipa în relația cu Organizatorul și va sprijini elevii în procesul de realizare și transmitere a filmelor.

Art. 8 – Participarea minorilor

(1) Întrucât participanții la Festival pot fi minori, participarea acestora se realizează cu respectarea legislației aplicabile privind protecția minorilor.

(2) Pentru elevii minori, Organizatorul va solicita acordul părintelui/tutorelui/reprezentantului legal, în forma stabilită de acesta.

(3) Participarea la Festival presupune acceptarea prezentului Regulament de către participant și, după caz, de către părintele/tutorele/reprezentantul legal al acestuia.

CAPITOLUL V CATEGORIILE FESTIVALULUI

Art. 9 – Categori

Filmele înscrise în competiție vor fi încadrate în următoarele categorii:

1. **COMEDIE**
2. **VLOG CREATIV**
3. **DOCUMENTAR**

Art. 10 – Comedie

Categoria „Comedie” este destinată producțiilor de ficțiune sau formatelor creative cu caracter umoristic, realizate de participanți, **pe tema Festivalului**.

Umorul trebuie să fie adecvat vârstei participanților și publicului Festivalului și să respecte prevederile prezentului Regulament.

Art. 11 – Vlog creativ

Categoria „Vlog Creativ” include materiale video realizate într-o manieră personală, dinamică și originală, prin care participanții prezintă orașul Năvodari, experiențe, locuri, oameni, activități, povești sau perspective personale asupra comunității, **pe tema Festivalului.**

Art. 12 – Documentar

Categoria „Documentar” este destinată materialelor care prezintă aspecte reale ale orașului Năvodari, comunității, istoriei, culturii, mediului, oamenilor sau vieții cotidiene, **pe tema Festivalului.**

CAPITOLUL VI CONDIȚII TEHNICE ȘI ARTISTICE ALE FILMELOR

Art. 13 – Durata

(1) Filmele înscrise în concurs trebuie să aibă:

- durata minimă de **5 minute**;
- durata maximă de **10 minute**.

(2) Neîncadrarea în durata minimă și maximă constitui motiv de declarare a materialului ca neeligibil, în funcție de decizia Organizatorului și a Comisiei de selecție.

Art. 14 – Cerințe generale

Materialele înscrise trebuie:

- a) să respecte tema Festivalului;
- b) să fie originale;
- c) să fie realizate de elevii participanți;
- d) să respecte legislația în vigoare;
- e) să respecte drepturile de autor și drepturile conexe.

Art. 15 – Conținut interzis

Nu sunt acceptate în competiție materiale care:

- a) conțin limbaj vulgar, obscen sau ofensator în mod nejustificat;
- b) încurajează sau promovează consumul de alcool;
- c) promovează consumul, deținerea, distribuirea sau utilizarea drogurilor ori a altor substanțe interzise;
- d) conțin conținut sexual explicit sau sugestiv;
- e) promovează violența, comportamentele periculoase sau activitățile ilegale;
- f) promovează discriminarea pe criterii de rasă, etnie, sex, religie, dizabilitate, origine, statut social sau orice alt criteriu protejat de legislație;
- g) instigă la ură, violență sau comportamente antisociale;
- h) conțin mesaje politice, electorale sau de propagandă politică;
- i) afectează imaginea, demnitatea sau viața privată a unei persoane;
- j) prezintă minori în situații degradante, periculoase sau necorespunzătoare;
- k) utilizează fără drept imagini, muzică, texte, filmări sau alte materiale aparținând unor terți;
- l) conțin materiale care contravin legislației în vigoare sau ordinii publice.

CAPITOLUL VII ÎNSCRIEREA ÎN CONCURS

Art. 16 – Procedura de înscriere

Înscrierea în concurs presupune îndeplinirea cumulativă a următoarelor condiții:

1. completarea fișei de înscriere pus la dispoziție de Organizator
2. transmiterea filmului realizat;
3. transmiterea unui scurt **sinopsis al filmului**, de maximum **200 de cuvinte**;

4. transmiterea distribuției și a echipei de realizare;
5. menționarea numelui profesorului coordonator;
6. acceptarea expresă a prezentului Regulament;
7. furnizarea informațiilor solicitate de Organizator în fișa de înscriere.

Art. 17 – Transmiterea materialelor

(1) Filmele și documentele solicitate se transmit electronic la adresa:

evenimente@primaria-navodari.ro în formatul MP 4

(2) Subiectul mesajului va fi:

URBAN FILM FESTIVAL – ÎNSCRIERE (instituția de învățământ, prof. Coord.)

(3) Organizatorul va accepta transmiterea unui **link de descărcare** a filmului, cu condiția ca materialul să fie disponibil pentru acces și descărcare pe întreaga perioadă necesară procesului de selecție.

(4) Organizatorul nu își asumă răspunderea pentru materialele care nu pot fi descărcate, sunt deteriorate, incomplete sau transmise într-un format inutilizabil.

Art. 18 – Confirmarea înscrierii

(1) Primirea materialelor nu echivalează automat cu acceptarea acestora în competiție, echipele fiind informate în cazul acceptării/respingerii lor pe adresa de e-mail folosită la înscrierea în festival.

(2) Organizatorul va verifica îndeplinirea condițiilor administrative și tehnice de înscriere.

(3) Materialele eligibile vor fi supuse procesului de selecție și jurizare.

CAPITOLUL VIII COMISIA DE SELECȚIE

Art. 19 – Constituirea Comisiei de selecție

(1) Filmele înscrise vor fi analizate de o **Comisie de selecție** desemnată de Organizator.

(2) Comisia de selecție va fi formată din trei reprezentanți ai Compartimentului Cultură, Bibliotecă din cadrul Serviciului Comunicare, Cultură și Evenimente.

Art. 20 – Rolul Comisiei de selecție

Comisia de selecție verifică și evaluează materialele înscrise din perspectiva:

- a) respectării temei Festivalului stabilită la cap. I din prezentul Regulament;
- b) respectării calendarului de înscriere stabilit prin Cap. III la prezentul Regulament;
- c) respectării condițiilor de eligibilitate conform cap. IV din prezentul Regulament;
- d) încadrării în categoria aleasă conform cap. V din prezentul Regulament;
- e) respectării condițiilor tehnice și artistice conform cap. VI din prezentul Regulament;
- f) respectării procedurii de înscriere în festival conform cap. VII din prezentul Regulament.

Comisia poate solicita clarificări sau informații suplimentare, dacă acestea sunt necesare pentru verificarea eligibilității în etapa de selecție și va consemna filmele selectate într-un proces verbal.

CAPITOLUL IX JURIUL FESTIVALULUI

Art. 21 – Componența Juriului

Juriul URBAN FILM FESTIVAL va fi format din **3 membri**, după cum urmează:

- ✓ **1 membru din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Orașului Năvodari;**
- ✓ **1 membru din partea Consiliului Local Năvodari;**
- ✓ **1 specialist în domeniul artelor spectacolului sau într-un domeniu artistic relevant.**

(2) Componența nominală a Juriului va fi stabilită și comunicată de Organizator.

Art. 22 – Atribuțiile Juriului

Juriul are următoarele atribuții:

- a) vizionarea și evaluarea filmelor analizate de Comisia de Selecție;
- b) acordarea punctajelor conform criteriilor de jurizare;
- c) desemnarea câștigătorilor;
- d) acordarea premiilor prevăzute în prezentul Regulament;
- e) soluționarea situațiilor de egalitate;
- f) formularea unor observații și recomandări artistice, dacă este cazul.

Art. 23 – Criterii de jurizare

Filmele vor fi evaluate, în principal, în funcție de următoarele criterii:

- 1) respectarea și valorificarea temei Festivalului;
- 2) calitatea poveștii/scenariului;
- 3) utilizarea limbajului cinematografic (montaj, ritm, interpretare)
- 4) impactul emoțional și/sau artistic;
- 5) relevanța pentru orașul Năvodari și comunitatea locală.

Evaluarea fiecărui criteriu se realizează prin acordarea de puncte pe o scară de la 1 la 5. Punctajul final se obține prin însumarea evaluărilor celor trei membri ai juriului.

Art. 24 – Independența deciziei Juriului

- (1) Deciziile Juriului se iau în urma deliberării membrilor săi.
- (2) **Deciziile Juriului sunt finale și obligatorii pentru clasamentul Festivalului.**
- (3) Nu pot fi solicitate modificarea clasamentului sau reevaluarea artistică a filmelor în funcție de preferințe personale.
- (4) În cazul punctajelor finale egale, departajarea echipelor se face în funcție de punctajul total obținut din partea Juriului la criteriul "utilizarea limbajului cinematografic (montaj, ritm, interpretare)".

CAPITOLUL X PREMII

Art. 25 – Categoriile de premii

În cadrul URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I, 2026, vor fi acordate următoarele premii:

Categoria gimnaziu

- **Premiul I – Gimnaziu**
- **Premiul II – Gimnaziu**
- **Premiul III – Gimnaziu**

Categoria liceu

- **Premiul I – Liceu**
- **Premiul II – Liceu**
- **Premiul III – Liceu**

Premiul special

- **MARELE PREMIU – URBAN FILM FESTIVAL 2026**

Art. 26 – Acordarea premiilor

- (1) Premiile se acordă în cadrul festivității oficiale de premiere.
- (2) Organizatorul va acorda, în funcție de bugetul aprobat prin hotărâre de Consiliu Local: diplome, trofee, plachete, premii în cărți și echipamente specifice producției cinematografice sau alte forme de recunoaștere.
- (3) Organizatorul își rezervă dreptul de a acorda și premii speciale/mențiuni/de participare, în cazul în care consideră că anumite proiecte se remarcă prin originalitate, creativitate, valoare artistică, relevanță comunitară sau alte calități deosebite.

CAPITOLUL XI

DREPTURI DE AUTOR ȘI RESPONSABILITATEA PARTICIPANȚILOR

Art. 27 – Originalitatea lucrărilor

- (1) Toate materialele înscrise trebuie să fie originale și realizate de participanții înscriși.
- (2) Participanții declară că dețin drepturile necesare pentru utilizarea tuturor elementelor incluse în film, inclusiv, fără a se limita la:

- imagini;
- filmări;
- fotografii;
- texte;
- muzică;
- efecte sonore;
- grafice;
- animații;
- materiale de arhivă;
- elemente vizuale sau audio aparținând unor terți.

- (3) În cazul utilizării unor materiale aparținând terților, participantul are obligația de a deține acordurile/licențele necesare.

Art. 28 – Răspunderea pentru conținut

- (1) Echipa înscrisă este responsabilă pentru conținutul materialului transmis.
- (2) Organizatorul **nu** își asumă răspunderea pentru eventualele litigii privind drepturile de autor, drepturile conexe, dreptul la imagine, viața privată sau alte drepturi ale terților, în cazul în care acestea sunt generate de materialele înscrise.
- (3) În situația în care apar reclamații sau se constată încălcarea drepturilor unor terți, Organizatorul poate solicita clarificări, poate retrage materialul din competiție sau poate dispune descalificarea acestuia.

Art. 29 – Dreptul de utilizare în scop de promovare

Prin înscrierea în Festival, participanții și, după caz, părinții/tutorii/reprezentanții legali își exprimă acordul ca materialele înscrise să poată fi utilizate de Organizator, în condițiile stabilite prin fișa înscriere și consimțămintele solicitate, în scopuri necomerciale legate de:

- promovarea Festivalului;
- promovarea manifestărilor culturale ale Primăriei Orașului Năvodari;
- prezentarea rezultatelor Festivalului;
- promovarea edițiilor viitoare;
- difuzarea pe canalele oficiale de comunicare ale Organizatorului;
- proiecții publice în cadrul activităților culturale și educaționale organizate de Primăria Orașului Năvodari.

Utilizarea se va realiza cu respectarea drepturilor morale ale autorilor și a legislației aplicabile.

CAPITOLUL XII

DREPTUL LA IMAGINE ȘI PROTECȚIA DATELOR

Art. 30 – Dreptul la imagine

- (1) Participanții sunt responsabili de obținerea acordurilor necesare pentru filmarea și utilizarea imaginii persoanelor care apar în materialele înscrise, în special în cazul persoanelor care nu fac parte din echipa de concurs.
- (2) În cazul minorilor filmați în cadrul producțiilor, este necesară respectarea prevederilor legale referitoare la acordul părinților/tutorilor/reprezentanților legali, după caz.

Art. 31 – Prelucrarea datelor cu caracter personal

- (1) Datele furnizate în cadrul înscrierii vor fi prelucrate de Organizator în conformitate cu legislația aplicabilă privind protecția datelor cu caracter personal.
- (2) Datele vor fi utilizate în principal pentru:
 - a) administrarea înscrierilor;
 - b) comunicarea cu participanții și profesorii coordonatori;

- c) organizarea și desfășurarea Festivalului;
- d) întocmirea documentelor necesare;
- e) acordarea și evidența premiilor;
- f) promovarea evenimentului, în condițiile consimțămintelor aplicabile.

(3) Informațiile detaliate privind prelucrarea datelor cu caracter personal vor fi prevăzute în fișa de înscriere.

CAPITOLUL XIII DESFĂȘURAREA FESTIVALULUI

Art. 32 – Etapele Festivalului

URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I, 2026 se desfășoară în următoarele etape:

Etapa I – Înscrierea

Se face pe o perioadă de minimum 30 de zile calendaristice.

Etapa II – Verificarea administrativă și tehnică

În termen de 3 zile după finalizarea înscrierilor.

Etapa III – Selecția filmelor

Filmele eligibile sunt analizate de Comisia de Selecție, în termen de 5 zile după verificarea administrativă și tehnică, consemnarea lor într-un proces verbal fiind necesară jurizării.

Etapa IV – Jurizarea

Filmele selectate de Comisia de Selecție sunt evaluate de Juriul Festivalului într-un interval de 3 zile de la finalizarea etapei III.

Etapa V – Gala / Festivitatea de premiere

Data festivității de premiere va fi stabilită de organizator și va avea loc după finalizarea jurizării.

Etapele de desfășurare a festivalului pot suferi modificări cu condiția anunțării participanților.

Art. 33 – Proiecția filmelor

Filmele selectate pot fi proiectate public în cadrul Festivalului/Festivității de premiere, în condițiile stabilite de Organizator; prioritate vor avea filmele premiate cu Marele Premiu, Premiul I, II și III.

Ordinea proiecțiilor și programul evenimentului sunt stabilite de Organizator.

CAPITOLUL XIV DESCALIFICAREA

Art. 34 – Motive de descalificare

Un material poate fi descalificat în orice etapă a competiției dacă:

- a) conține informații false în fișa de înscriere;
- b) nu respectă condițiile tehnice și artistice conform cap. VI din prezentul Regulament, precum: se constată existența plagiatului; încalcă drepturile de autor sau drepturile altor persoane; promovează consumul de alcool, droguri sau alte substanțe interzise; conține conținut sexual explicit sau sugestiv; promovează discriminarea, ura sau violența; prejudiciază în mod grav imaginea unei persoane sau a comunității;
- c) se constată că materialul nu a fost realizat în condițiile declarate la înscriere;
- d) participantul sau echipa nu respectă prezentul Regulament.

CAPITOLUL XV CONTESTAȚII

Art. 35 – Caracterul final al evaluării

- (1) Deciziile privind selecția artistică sunt luate în conformitate cu prezentul Regulament.
- (2) Deciziile Juriului privind acordarea premiilor și stabilirea clasamentului sunt finale.

(3) Nu se admit contestații cu privire la aprecierea artistică, punctajele acordate sau decizia finală a Juriului.

(4) Eventualele sesizări privind aspecte administrative sau încălcări ale Regulamentului pot fi transmise Organizatorului și vor fi analizate, după caz, fără ca acestea să suspende sau să modifice automat deciziile Juriului.

CAPITOLUL XVI OBLIGAȚIILE ORGANIZATORULUI

Art. 36 – Organizatorul se obligă:

- a) să asigure cadrul organizatoric necesar desfășurării Festivalului;
- b) să asigure informarea participanților cu privire la condițiile de înscriere.
- c) să organizeze procesul de selecție și jurizare;
- d) să asigure condițiile tehnice pentru proiecția materialelor selectate;
- e) să organizeze festivitatea de premiere;
- f) să promoveze Festivalul prin canalele oficiale de comunicare;
- g) să respecte prevederile legale aplicabile privind protecția datelor și drepturile participanților.

CAPITOLUL XVII OBLIGAȚIILE PARTICIPANȚILOR

Art. 37 – Prin înscriere, participanții se obligă:

- a) să respecte prezentul Regulament;
- b) să transmită informații reale și complete;
- c) să respecte termenul de înscriere;
- d) să respecte condițiile tehnice și artistice;
- e) să asigure originalitatea materialului;
- f) să respecte drepturile de autor și drepturile conexe;
- g) să respecte dreptul la imagine și viața privată a persoanelor filmate;
- h) să nu introducă în materiale conținut interzis;
- i) să respecte indicațiile Organizatorului pe durata Festivalului;
- j) să aibă o conduită corespunzătoare în cadrul evenimentelor Festivalului.

CAPITOLUL XVIII PROMOVAREA FESTIVALULUI

Art. 38 – Comunicarea publică

Organizatorul poate realiza materiale de promovare referitoare la Festival, inclusiv fotografii, materiale video, comunicate, interviuri și alte materiale de comunicare publică, cu respectarea legislației aplicabile și a acordurilor necesare.

Art. 39 – Promovarea participanților

Numele elevilor, numele echipelor, titlurile filmelor și rezultatele obținute pot fi menționate în materialele de comunicare ale Festivalului, în condițiile stabilite prin fișele de înscriere și consimțămintele aplicabile.

CAPITOLUL XIX DISPOZIȚII SPECIALE

Art. 40 – Modificarea programului

- (1) Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica, în situații justificate, calendarul, programul, locația sau anumite elemente organizatorice ale Festivalului.
- (2) Orice modificare importantă va fi comunicată participanților prin canalele oficiale ale Organizatorului, cât și telefonic.

Art. 41 – Forța majoră

În situații de forță majoră, caz fortuit sau alte împrejurări independente de voința Organizatorului, care împiedică desfășurarea Festivalului în condițiile stabilite inițial, Organizatorul poate dispune amânarea, modificarea, suspendarea sau anularea anumitor activități.

Art. 42 – Caracterul necomercial

URBAN FILM FESTIVAL are caracter cultural și educațional.

Participarea elevilor este gratuită, iar activitățile Festivalului sunt organizate în interesul promovării educației artistice, teatrale, regizorale, creativității și implicării tinerilor în viața comunității.

CAPITOLUL XX ACCEPTAREA REGULAMENTULUI

Art. 43 – Acceptarea condițiilor

(1) Înscrierea unui film în cadrul URBAN FILM FESTIVAL reprezintă confirmarea faptului că participantul și, după caz, părintele/tutorele/reprezentantul legal:

- a) a citit prezentul Regulament;
- b) a înțeles prevederile acestuia;
- c) acceptă integral condițiile de participare;
- d) declară că materialul transmis respectă condițiile prevăzute;
- e) își asumă responsabilitatea pentru conținutul materialului transmis;
- f) confirmă că deține drepturile necesare asupra materialului și elementelor utilizate;
- g) acceptă procedura de selecție și jurizare;
- h) acceptă caracterul final al deciziei Juriului.

Art. 44 – Acceptarea regulamentului de către echipe

În cazul participării în echipă, profesorul coordonator va confirma, prin fișa de înscriere, faptul că echipa a fost informată cu privire la Regulament și că materialul transmis respectă condițiile de participare.

CAPITOLUL XXI DISPOZIȚII FINALE

Art. 45

Prezentul Regulament stabilește cadrul general de organizare și desfășurare a URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I, 2026.

Art. 46

Orice situație neprevăzută în prezentul Regulament va fi soluționată de Organizator, cu respectarea legislației în vigoare și a principiilor care stau la baza Festivalului.

Art. 47

Organizatorul își rezervă dreptul de a solicita participanților informații sau documente suplimentare necesare verificării eligibilității, originalității materialelor și respectării prevederilor prezentului Regulament.

Art. 48

Prezentul Regulament intră în vigoare la data publicării de către Organizator și se aplică pe întreaga perioadă de desfășurare a URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I, 2026.

"URBAN FILM FESTIVAL" FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

Categoria de participare:

☐ ȘCOALĂ GIMNAZIALĂ

☐ LICEU

Denumirea echipei:

Titlul filmului înscris:

1. DATELE UNITĂȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Denumirea completă a unității de învățământ:

Adresa unității de învățământ:

2. DATELE PROFESORULUI COORDONATOR

Nume și prenume:

Funcția / disciplina predată:

Telefon:

Prin semnarea prezentei fișe, profesorul coordonator confirmă că echipa înscrisă aparține unității de învățământ menționate și că a luat la cunoștință condițiile de participare prevăzute în regulamentul URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I.

3. DATELE ECHIPEI

Denumirea echipei:

Numărul total al membrilor echipei:

Clasa / clasele din care provin elevii:

Lista membrilor echipei

Nr. crt.	Nume și prenume elev		Rol în realizarea filmului
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			

Nr. crt.	Nume și prenume elev		Rol în realizarea filmului
10.			

Observații privind componența echipei:

.....
.....

6. SINOPSISUL FILMULUI

Prezentați pe scurt conținutul filmului, tema abordată, mesajul transmis și perspectiva echipei asupra subiectului.

Sinopsis:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

7. MOTIVAȚIA ECHIPEI

De ce ați ales să realizați acest film?

.....
.....
.....
.....

Ce înseamnă pentru voi participarea la URBAN FILM FESTIVAL?

.....
.....
.....

9 . DECLARAȚIA PRIVIND ORIGINALITATEA ȘI DREPTURILE ASUPRA FILMULUI

Prin semnarea prezentei fișe, profesorul coordonator și unitatea de învățământ declară că, din informațiile deținute, filmul înscris este realizat de membrii echipei menționați în fișa de înscriere.

Declarăm că materialele utilizate în realizarea filmului – imagini, înregistrări video, materiale audio, muzică, texte, fotografii, elemente grafice și alte materiale – sunt utilizate cu respectarea drepturilor aplicabile sau, după caz, sunt materiale originale realizate de echipă.

În cazul în care filmul conține materiale aparținând unor terți, echipa / unitatea de învățământ își asumă responsabilitatea obținerii drepturilor și acordurilor necesare utilizării acestora.

Prin înscriere, filmul poate fi inclus în selecția oficială a evenimentului **URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I**, conform regulamentului festivalului.

10. ACORD PRIVIND PROIECȚIA FILMULUI

Prin prezenta, unitatea de învățământ și profesorul coordonator își exprimă acordul ca filmul înscris să fie vizionat de către comisia de selecție și, în cazul în care este selectat, să fie proiectat în cadrul **URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I**, organizat de: **PRIMĂRIA ORAȘULUI NĂVODARI – COMPARTIMENT CULTURĂ, BIBLIOTECĂ.**

☐ DA, sunt de acord cu proiecția filmului în cadrul festivalului.

☐ NU, nu sunt de acord.

11. ACORD PRIVIND PROMOVAREA FESTIVALULUI ȘI A FILMULUI

În scopul promovării **URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I**, organizatorul poate utiliza informațiile publice referitoare la film, precum:

- titlul filmului;
- numele echipei;
- numele unității de învățământ;
- sinopsisul;
- afișul filmului;
- fotografiile și materiale de prezentare furnizate de echipă;
- informații privind premiile sau participarea la festival.

Utilizarea acestor materiale se va realiza exclusiv în legătură cu promovarea, desfășurarea și documentarea activităților festivalului.

☐ Sunt de acord.

☐ Nu sunt de acord.

12. INFORMARE PRIVIND PRELUCRAREA DATELOR CU CARACTER PERSONAL – GDPR

Datele cu caracter personal furnizate prin prezenta fișă sunt prelucrate în scopul organizării, administrării și desfășurării **URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I**, precum și pentru comunicarea cu unitățile de învățământ, profesorii coordonatori și participanții.

În funcție de activitatea desfășurată, pot fi prelucrate date precum:

- nume și prenume;
- unitatea de învățământ;
- clasa;
- rolul în cadrul echipei;
- date de contact ale profesorului coordonator;
- imagini foto/video realizate în cadrul festivalului, în condițiile acordurilor aplicabile;
- informații referitoare la film și participarea la festival.

Prelucrarea datelor se va realiza cu respectarea prevederilor Legii 190/2018 privind măsuri de punere în aplicare a Regulamentului (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor) Regulamentului (UE) 2016/679 (GDPR).

13. ACORDUL PĂRINTELUI / REPREZENTANTULUI LEGAL

Prezenta secțiune se completează pentru fiecare elev minor participant.

Subsemnat.....:

.....
în calitate de:

☐ părinte

☐ reprezentant legal

al elevului/eleveii:

Nume și prenume elev:

.....
Data nașterii:

Unitatea de învățământ:

Clasa:

declar că am fost informat(ă) cu privire la participarea copilului meu la **URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I.**

Sunt de acord ca elevul/eleva să participe la activitățile festivalului:

☐ DA

☐ NU

Sunt de acord ca numele elevului să fie menționat în materialele oficiale ale festivalului, în legătură cu participarea sa:

☐ DA

☐ NU

Sunt de acord ca elevul să poată apărea în fotografii și materiale video realizate în timpul activităților festivalului, în scopul promovării și documentării evenimentului:

☐ DA

☐ NU

Sunt de acord cu utilizarea imaginii elevului pe canalele oficiale de comunicare ale organizatorului:

☐ DA

☐ NU

Sunt de acord cu menționarea numelui elevului în cazul obținerii unui premiu / unei mențiuni:

☐ DA

☐ NU

Consimțământul este exprimat în mod liber și poate fi retras, în condițiile legislației aplicabile, printr-o solicitare adresată organizatorului.

Nume și prenume părinte / reprezentant legal:

.....
Telefon:

Email:

Data:

Semnătura:

.....

14. DECLARAȚIA PROFESORULUI COORDONATOR

Subsemnatul/a,,
în calitate de profesor coordonator al echipei

.....,
din cadrul,
declar că:

- ✓ informațiile furnizate în prezenta fișă sunt corecte;
- ✓ părinții / reprezentanții legali ai elevilor minori au fost informați de către profesorul coordonator cu privire la participarea acestora;
- ✓ acordurile necesare pentru participarea minorilor și, după caz, pentru utilizarea imaginii acestora vor fi colectate de către profesorul coordonator și puse la dispoziția organizatorului;
- ✓ echipa a luat la cunoștință regulamentul **URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I.**

Nume și prenume:

.....

Semnătura:

Data:

15. ACORDUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Prin reprezentantul său legal, unitatea de învățământ confirmă participarea echipei la **URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I** și își exprimă acordul pentru înscrierea și participarea acesteia la activitățile festivalului, în condițiile regulamentului.

Denumirea unității de învățământ:

.....

Director:

Nume și prenume:

Semnătura și ștampila unității de învățământ:

.....

Data:

"URBAN FILM FESTIVAL" GHIDUL PARTICIPANTULUI

Pentru ca toți participanții să pornească cu aceleași informații, indiferent de experiența lor în cinematografie, prezentăm mai jos câțiva termeni utilizați în cadrul concursului. Nu este nevoie să fii student la actorie-sau-film-pentru-a-participa. Aceste explicații au rolul de a vă ajuta să înțelegeți mai ușor cerințele și să vă exprimați ideile cât mai bine prin imagine și interpretare.

1. Cadrul

Cadrul reprezintă ceea ce vede camera într-un anumit moment. Alegerea cadrului ne spune cât de aproape sau cât de departe este privitorul față de personaj și poate influența emoția transmisă. Plan general (PG) – personajul este văzut în raport cu spațiul din jur. Este potrivit pentru prezentarea unei locații sau a unei situații.

Plan întreg (PE) – personajul este vizibil din cap până în picioare.

Plan american (PA) – personajul este încadrat aproximativ de la genunchi în sus. Este folosit frecvent în scene cu dialog și mișcare.

Plan mediu (PM) – personajul este încadrat aproximativ de la brâu în sus. Este unul dintre cele mai utilizate cadre în dialog.

Prim-plan (PP) – cadrul se concentrează pe fața personajului. Este foarte important pentru transmiterea emoției.

Plan-detaliu (PD) – camera se concentrează pe un element mic și important: o mână, un obiect, o fotografie, o cheie etc.

2. Prim-planul și reacția actorului

Într-un prim-plan, camera poate surprinde foarte ușor emoții subtile: o ezitare, o privire, o schimbare a respirației sau o reacție.

Nu este întotdeauna nevoie ca actorul să „arate” emoția prin gesturi mari. Uneori, o simplă privire poate spune mai mult decât o replică.

3. Mizanscena

Mizanscena reprezintă modul în care sunt așezate și se mișcă personajele în spațiul unei scene, împreună cu decorul, obiectele și elementele vizuale.

Întrebați-vă:

Unde se află personajul?

De ce se află acolo?

Unde privește?

De ce se apropie sau se îndepărtează?

Ce spune poziționarea lui despre relația cu celelalte personaje?

4. Blocking

Blocking-ul reprezintă stabilirea concretă a mișcărilor și pozițiilor actorilor într-o scenă.

De exemplu, un personaj poate începe scena așezat, se ridică atunci când află o veste importantă și se apropie de celălalt personaj. Mișcarea nu trebuie să fie întâmplătoare: ea poate avea un scop dramatic.

5. Subtextul

Subtextul este ceea ce personajul gândește sau simte dincolo de cuvintele pe care le rostește.

De exemplu, replica „Ai venit.” poate fi spusă cu bucurie, teamă, reproș, surprindere sau dezamăgire.

Aceeași replică poate avea sensuri complet diferite în funcție de intenția personajului.

6. Obiectivul personajului

Fiecare personaj își dorește ceva într-o scenă. Acest lucru se numește obiectiv.

Poate fi:

să obțină iertarea cuiva;
să ascundă un adevăr;
să convingă pe cineva;
să primească ajutor;
să plece dintr-o situație;
să câștige încrederea celui alt.

Un actor nu trebuie doar să spună replicile, ci să știe ce vrea personajul să obțină prin acele replici.

7. Tempo-ritmul

Tempo-ritmul se referă la ritmul interior și exterior al unei scene.

O scenă poate fi lentă și tensionată, rapidă și energică, calmă, agitată sau poate începe lent și accelera treptat.

Ritmul nu înseamnă doar viteza cu care sunt rostite replicile. Include și pauzele, mișcările, privirile și reacțiile personajelor.

8. Plan-secvența

Plan-secvența este o scenă filmată într-un singur cadru continuu, fără tăieturi de montaj.

Este o provocare interesantă deoarece actorii, camera și mișcarea trebuie să funcționeze împreună foarte bine.

9. Racordul

Racordul reprezintă continuitatea dintre două cadre.

De exemplu, dacă într-un cadru personajul ține o cană în mâna dreaptă, în următorul cadru trebuie să existe o justificare pentru schimbarea poziției acesteia. Același lucru este valabil pentru poziția actorilor, direcția privirii, obiecte, costume și acțiuni.

10. Axa de 180°

Într-o scenă cu două personaje, există o axă imaginară între ele. Menținerea aceleiași părți a axei ajută spectatorul să înțeleagă corect poziția personajelor în spațiu.

De exemplu, dacă două personaje vorbesc față în față, schimbarea bruscă a părții de filmare poate face ca acestea să pară că și-au schimbat locurile.

Un ultim sfat pentru participanți

Nu încercați să folosiți cât mai mulți termeni cinematografici doar pentru a impresiona. Important este ca fiecare alegere să aibă un scop în poveste.

Un prim-plan trebuie să existe pentru că avem nevoie să vedem ceva în expresia personajului. O mișcare de cameră trebuie să aibă un motiv. O pauză poate avea mai multă valoare decât zece replici.

Filmul nu înseamnă doar ceea ce spune personajul. Înseamnă și ceea ce vede spectatorul, ceea ce aude și, mai ales, ceea ce simte.

Acest ghid este orientativ și are rolul de a veni în sprijinul participanților, nu de a condiționa participarea de cunoașterea terminologiei cinematografice.

ROMÂNIA
JUDEȚUL CONSTANȚA
ORAȘUL NĂVODARI
PRIMAR
Nr: 73175/14.09.2026

Avizat de legalitate,
SECRETAR GENERAL
Bărășcu Mihaela - Aurelia

*Referat nr. 73175/14.09.2026
Compartiment de legalitate*

PROIECT DE HOTĂRÂRE

cu privire la modificarea și completarea HCL nr. 81/22.04.2026 privind aprobarea principalelor manifestări cultural-artistice și sportive organizate de Primăria Orașului Năvodari în anul 2026

Având în vedere:

- Referatul de aprobare nr. 73177/14.09.2026 al primarului orașului Năvodari;
- Raportul de specialitate nr. 73178/14.09.2026 întocmit de către Serviciul Comunicare, Cultură și Evenimente;

În conformitate cu:

- Art. 120, alin. (1), art. 121 și art. 138 din Constituția României, revizuită;
- Anexa nr. 2, Cap. 2 pct. 9 lit. a) și b) din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Art. 2 alin. (1) și (3) lit. a), art. 15, alin. (2) lit. a) din OUG nr. 118/2006, actualizată, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;
- Art. 1 alin. (2); art. 2 alin. (2) și (5); art. 3; art. 10 alin. (1) și (2); art. 11 alin. (1) și (3) din Legea 69/2000 educației fizice și sportului, cu modificările și completările ulterioare;
- Art. 3 lit. m), art. 29 alin. (6), art. 67 alin. (10) din Legea nr. 198/2023 învățământului preuniversitar;
- Legea nr. 334/2002 privind bibliotecile, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- OG 80/2001 privind stabilirea unor normative de cheltuieli pentru autoritățile administrației publice și instituțiile publice.

Ținând cont de prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul prevederilor art. 129, alin. (2), lit. d) și alin. (7), lit. d) și f), art. 139, alin. (3) din OUG nr. 57/2019 privind Codul Administrativ,

PROPUN

Art. 1 – Se aprobă modificarea și completarea HCL nr. 81/22.04.2026 conform **Anexei**, parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2 – Celelalte prevederi ale HCL nr. 81/22.04.2026 rămân neschimbate.

Art. 3 - Prezenta hotărâre va fi dusă la îndeplinire de către Compartimentul Cultură, Bibliotecă din cadrul Serviciului Comunicare, Cultură și Evenimente.

Art. 4 – Compartimentul Relația cu Consiliul Local va comunica prezenta hotărâre persoanelor interesate, iar Compartimentul Administrație Publică, Monitorizare Proceduri Administrative va publica prezenta hotărâre pe site-ul instituției publice, în secțiunea "Monitorul Oficial Local".

INIȚIATOR
PRIMAR
CHELARU FLORIN

REFERAT DE APROBARE

cu privire la modificarea și completarea nr. 81/22.04.2026 privind aprobarea principalelor manifestări cultural-artistice și sportive organizate de Primăria Orașului Năvodari în anul 2026

Având în vedere prevederile art. 129 din OUG nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, potrivit căroră Consiliul Local aprobă, la propunerea primarului, bugetul local, virările de credite și asigură, potrivit competenței sale și în condițiile legii, *cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes local privind cultura.*

Primăria Orașului Năvodari organizează, an de an, prin personal de specialitate, o serie de manifestări cultural-artistice, educative, comemorative și sportive devenite tradiție pentru locuitori. Prin organizarea de programe și activități în domeniul cultural și sportiv la nivelul orașului Năvodari în anul 2026, dorim să oferim unui public cât mai larg liberul acces la manifestări și activități atractive, care vor contribui la păstrarea tradițiilor și valorilor locale.

”Urban Film Festival” este un eveniment ce își propune să înlesnească participarea tinerilor la viața culturală a comunității locale, care se regăsește în *Calendarul manifestărilor cultural-artistice și sportive organizate de Primăria Orașului Năvodari în anul 2026*, Anexa 1 – poziția 16 la HCL nr. 81/22.04.2026. Ideea acestui proiect cultural-educational s-a născut ca urmare a întâlnirilor avute cu elevi din unitățile de învățământ ale orașului Năvodari, care își doresc un spațiu de explorare artistică, prin utilizarea limbajului cinematografic ca instrument de exprimare. Pentru buna desfășurare a evenimentului, aflat la *Ediția I*, se impune aprobarea unui Regulament Oficial în care se vor regăsi, printre altele, obiectivele festivalului, condițiile de eligibilitate ale participanților, criteriile de jurizare și premiile.

Față de cele prezentate mai sus, vă supun spre aprobare prezentul *Proiect de hotărâre cu privire la modificarea și completarea HCL nr. 81/22.04.2026 privind aprobarea principalelor manifestări cultural-artistice și sportive organizate de Primăria Orașului Năvodari în anul 2026.*

INIȚIATOR
PRIMAR
CHELARU FLORIN

RAPORT DE SPECIALITATE

cu privire la propunerea de modificare și completare a HCL nr. 81/22.04.2026 privind aprobarea principalelor manifestări cultural-artistice și sportive organizate de Primăria Orașului Năvodari în anul 2026

Având în vedere:

Referatul de aprobare nr. 73177/14.09.2026 al primarului orașului Năvodari și
Proiectul de hotărâre nr. 73175/14.09.2026 cu privire la modificarea și completarea HCL nr. 81/22.04.2026 privind aprobarea principalelor manifestări cultural-artistice și sportive organizate de Primăria Orașului Năvodari în anul 2026;

Prin organizarea de programe și activități cultural – educaționale la nivelul orașului Năvodari în anul 2026 se urmărește accesul unui public cât mai larg la manifestări atractive, care să contribuie la păstrarea și promovarea valorilor și tradițiilor locale, precum și încurajarea elevilor din unitățile de învățământ din orașul Năvodari de a participa la viața culturală a comunității locale.

Autoritățile publice locale își asumă rolul de promotor al tinerelor talente locale în domeniul artistic diverse: muzică, literatură și creație literară, arte plastice, teatru și artele spectacolului, film și creație video etc, precum și al performanțelor școlare și al unei vieți active și sănătoase.

”Urban Film Festival” se regăsește în *Calendarul manifestărilor cultural-artistice și sportive organizate de Primăria Orașului Năvodari în anul 2026*, Anexa 1 – poziția 16 la HCL nr. 81/22.04.2026. Prin aprobarea acestui evenimentul cultural – educațional, aflat la **Ediția I**, se dorește crearea unui cadru educațional, artistic și creativ dedicat elevilor din Năvodari, prin utilizarea limbajului cinematografic ca instrument de exprimare, comunicare și explorare a realității în care aceștia trăiesc.

Festivalul își propune să transforme orașul Năvodari într-un spațiu de explorare artistică și să încurajeze tinerii să privească mediul urban, comunitatea și patrimoniul local dintr-o perspectivă proprie.

Prin organizarea Festivalului se urmăresc, în principal, următoarele obiective:

- a) încurajarea participării active a tinerilor la viața culturală a comunității;
- b) stimularea exprimării artistice și a libertății de creație;
- c) încurajarea elevilor să descopere și să valorifice povești, locuri, oameni și momente reprezentative pentru orașul Năvodari;
- d) promovarea orașului Năvodari prin perspectiva și creativitatea tinerilor;
- e) crearea unui context de întâlnire între elevi, cadre didactice și profesioniști din domeniul cinematografiei și artelor spectacolului;
- f) promovarea valorilor comunitare, a respectului față de oameni, mediul înconjurător și identitatea locală.

Din perspectiva Compartimentului Cultură, Bibliotecă din cadrul Serviciului Comunicare, Cultură și Evenimente, arătăm că pentru o bună desfășurare a evenimentului "Urban Film Festival" se impune aprobarea și, ulterior, publicarea pe canalele oficiale de comunicare a unui *Regulament Oficial* menit să vină în sprijinul viitorilor participanți – elevi de gimnaziu și liceu din orașul Năvodari.

Regulamentul oficial "Urban Film Festival", propus spre dezbateră și aprobarea Consiliului Local Năvodari, prin modificarea și completarea HCL nr. 81/22.04.2026, conține informații privind scopul și obiectivele festivalului, condițiile de eligibilitate, condițiile tehnice și artistice ale filmelor, categoriile festivalului, Comisia de selecție și Juriul Festivalului, premii, formular-tip pentru înscrierea în festival, precum și un Ghid al participantului pentru facilitarea experienței cinematografice a fiecărui elev.

Finanțarea cheltuielilor - legate de organizarea acestui eveniment: 50.000 de lei - este asigurată din bugetul local Capitolul 67.50.00 – Cultură - Recreere – Religie.

Având în vedere cele menționate mai sus, propunem spre dezbateră și aprobarea Consiliului Local Năvodari *Proiectul de hotărâre cu privire la modificarea și completarea HCL nr. 81/22.04.2026 privind aprobarea principalelor manifestări cultural-artistice și sportive organizate de Primăria Orașului Năvodari în anul 2026.*

Serviciul Comunicare, Cultură și Evenimente

Șef Serviciu

Aftene Elena



Compartiment Cultură, Bibliotecă

Inspector de specialitate

Ilariș Abdul Cair



REGULAMENT OFICIAL ”URBAN FILM FESTIVAL”

URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I, 2026 este un proiect cultural-educational organizat de Primăria Orașului Năvodari și se regăsește în Calendarul manifestărilor cultural-artistice și sportive organizate de Primăria Orașului Năvodari în anul 2026.

CAPITOLUL I DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1 – Denumirea și natura evenimentului

- (1) Denumirea oficială a evenimentului este **URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I, 2026**,
- (2) Festivalul este un eveniment cultural, artistic și educațional destinat elevilor din ciclul gimnazial și liceal din orașul Năvodari.
- (3) Festivalul este organizat de Primăria Orașului Năvodari, în cadrul manifestărilor cultural-artistice și sportive aprobate prin hotărâre de Consiliul Local Năvodari.
- (4) Participarea la Festival este **gratuită** și nu este condiționată de achitarea vreunei taxe de înscriere, participare sau jurizare.

Art. 2 – Tema Festivalului

Tema primei ediții a Festivalului este:

„NĂVOD-ARI – Orașul ca personaj ... între valori și amintiri”

Participanții sunt invitați să descopere, să interpreteze și să prezinte prin limbaj cinematografic orașul Năvodari, comunitatea, oamenii, locurile, poveștile, identitatea și specificul său.

Tema poate fi abordată într-o manieră artistică, documentară, creativă, umoristică sau personală, cu respectarea prezentului Regulament.

CAPITOLUL II SCOPUL ȘI OBIECTIVELE FESTIVALULUI

Art. 3 – Scopul Festivalului

URBAN FILM FESTIVAL își propune să creeze un cadru educațional, artistic și creativ dedicat elevilor din Năvodari, prin utilizarea limbajului cinematografic ca instrument de exprimare, comunicare și explorare a realității în care aceștia trăiesc.

Festivalul urmărește să transforme orașul Năvodari într-un spațiu de explorare artistică și să încurajeze tinerii să privească mediul urban, comunitatea și patrimoniul local dintr-o perspectivă proprie.

Art. 4 – Obiectivele Festivalului

Prin organizarea Festivalului se urmăresc, în principal, următoarele obiective:

- a) încurajarea participării active a tinerilor la viața culturală a comunității;
- b) stimularea exprimării artistice și a libertății de creație;
- c) încurajarea elevilor să descopere și să valorifice povești, locuri, oameni și momente reprezentative pentru orașul Năvodari;
- d) promovarea orașului Năvodari prin perspectiva și creativitatea tinerilor;
- e) crearea unui context de întâlnire între elevi, cadre didactice și profesioniști din domeniul cinematografiei și artelor spectacolului;
- f) promovarea valorilor comunitare, a respectului față de oameni, mediul înconjurător și identitatea locală.

CAPITOLUL III PERIOADA ȘI LOCUL DESFĂȘURĂRII

Art. 5 – Perioada

(1) URBAN FILM FESTIVAL, Ediția I, se desfășoară conform calendarului manifestărilor cultural-artistice și sportive organizate de Primăria Orașului Năvodari în anul 2026.

(2) Data exactă și locația festivității de premiere și ale altor activități asociate Festivalului vor fi anunțate public, putând fi modificate de către Organizator cu informarea pe canalele oficiale de comunicare ale Primăriei Orașului Năvodari.

Art. 6 – Calendarul înscrierilor

Perioada oficială de înscriere va dura minimum 30 de zile calendaristice și va fi anunțată public. Materialele transmise după expirarea termenului-limită pot fi declarate neeligibile, cu excepția situațiilor în care Organizatorul decide, în mod expres, modificarea/prelungirea perioadei de înscriere, cu informarea pe canalele oficiale de comunicare ale Primăriei Orașului Năvodari.

CAPITOLUL IV PARTICIPANȚI ȘI CONDIȚII DE ELIGIBILITATE

Art. 7 – Participanți

(1) La Festival pot participa elevi înscriși în unitățile de învățământ din orașul Năvodari, care urmează:

- a) ciclul gimnazial;
- b) ciclul liceal.

(2) Participarea se poate realiza individual sau în echipă, cu respectarea condițiilor prevăzute de prezentul Regulament.

(3) Pentru participarea în echipă, aceasta va fi formată din:

- minimum 3 membri;
- maximum 10 membri.

(4) Membrii unei echipe pot avea roluri diferite în realizarea producției, precum: regizor, scenarist, actor, operator imagine, editor, producător, reporter, documentarist, responsabil sunet, fotograf etc.

(5) Fiecare echipă va avea un **profesor coordonator**, care va reprezenta echipa în relația cu Organizatorul și va sprijini elevii în procesul de realizare și transmitere a filmelor.

Art. 8 – Participarea minorilor

(1) Întrucât participanții la Festival pot fi minori, participarea acestora se realizează cu respectarea legislației aplicabile privind protecția minorilor.

(2) Pentru elevii minori, Organizatorul va solicita acordul părintelui/tutorei/reprezentantului legal, în forma stabilită de acesta.

(3) Participarea la Festival presupune acceptarea prezentului Regulament de către participant și, după caz, de către părintele/tutorele/reprezentantul legal al acestuia.

CAPITOLUL V CATEGORIILE FESTIVALULUI

Art. 9 – Categori

Filmele înscrise în competiție vor fi încadrate în următoarele categorii:

1. **COMEDIE**
2. **VLOG CREATIV**
3. **DOCUMENTAR**

Art. 10 – Comedie

Categoria „Comedie” este destinată producțiilor de ficțiune sau formatelor creative cu caracter umoristic, realizate de participanți, **pe tema Festivalului**.

Umorul trebuie să fie adecvat vârstei participanților și publicului Festivalului și să respecte prevederile prezentului Regulament.

Art. 11 – Vlog creativ

Categoria „*Vlog Creativ*” include materiale video realizate într-o manieră personală, dinamică și originală, prin care participanții prezintă orașul Năvodari, experiențe, locuri, oameni, activități, povești sau perspective personale asupra comunității, **pe tema Festivalului.**

Art. 12 – Documentar

Categoria „*Documentar*” este destinată materialelor care prezintă aspecte reale ale orașului Năvodari, comunității, istoriei, culturii, mediului, oamenilor sau vieții cotidiene, **pe tema Festivalului.**

CAPITOLUL VI CONDIȚII TEHNICE ȘI ARTISTICE ALE FILMELOR

Art. 13 – Durata

(1) Filmele înscrise în concurs trebuie să aibă:

- durata minimă de **5 minute**;
- durata maximă de **10 minute**.

(2) Neîncadrarea în durata minimă și maximă constitui motiv de declarare a materialului ca neeligibil, în funcție de decizia Organizatorului și a Comisiei de selecție.

Art. 14 – Cerințe generale

Materialele înscrise trebuie:

- a) să respecte tema Festivalului;
- b) să fie originale;
- c) să fie realizate de elevii participanți;
- d) să respecte legislația în vigoare;
- e) să respecte drepturile de autor și drepturile conexe.

Art. 15 – Conținut interzis

Nu sunt acceptate în competiție materiale care:

- a) conțin limbaj vulgar, obscen sau ofensator în mod nejustificat;
- b) încurajează sau promovează consumul de alcool;
- c) promovează consumul, deținerea, distribuirea sau utilizarea drogurilor ori a altor substanțe interzise;
- d) conțin conținut sexual explicit sau sugestiv;
- e) promovează violența, comportamentele periculoase sau activitățile ilegale;
- f) promovează discriminarea pe criterii de rasă, etnie, sex, religie, dizabilitate, origine, statut social sau orice alt criteriu protejat de legislație;
- g) instigă la ură, violență sau comportamente antisociale;
- h) conțin mesaje politice, electorale sau de propagandă politică;
- i) afectează imaginea, demnitatea sau viața privată a unei persoane;
- j) prezintă minori în situații degradante, periculoase sau necorespunzătoare;
- k) utilizează fără drept imagini, muzică, texte, filmări sau alte materiale aparținând unor terți;
- l) conțin materiale care contravin legislației în vigoare sau ordinii publice.

CAPITOLUL VII ÎNSCRIEREA ÎN CONCURS

Art. 16 – Procedura de înscriere

Înscrierea în concurs presupune îndeplinirea cumulativă a următoarelor condiții:

1. completarea fișei de înscriere pus la dispoziție de Organizator
2. transmiterea filmului realizat;
3. transmiterea unui scurt **sinopsis al filmului**, de maximum **200 de cuvinte**;

4. transmiterea distribuției și a echipei de realizare;
5. menționarea numelui profesorului coordonator;
6. acceptarea expresă a prezentului Regulament;
7. furnizarea informațiilor solicitate de Organizator în fișa de înscriere.

Art. 17 – Transmiterea materialelor

(1) Filmele și documentele solicitate se transmit electronic la adresa:

evenimente@primaria-navodari.ro în formatul MP 4

(2) Subiectul mesajului va fi:

URBAN FILM FESTIVAL – ÎNSCRIERE (instituția de învățământ, prof. Coord.)

(3) Organizatorul va accepta transmiterea unui **link de descărcare** a filmului, cu condiția ca materialul să fie disponibil pentru acces și descărcare pe întreaga perioadă necesară procesului de selecție.

(4) Organizatorul nu își asumă răspunderea pentru materialele care nu pot fi descărcate, sunt deteriorate, incomplete sau transmise într-un format inutilizabil.

Art. 18 – Confirmarea înscrierii

(1) Primirea materialelor nu echivalează automat cu acceptarea acestora în competiție, echipele fiind informate în cazul acceptării/respingerii lor pe adresa de e-mail folosită la înscrierea în festival.

(2) Organizatorul va verifica îndeplinirea condițiilor administrative și tehnice de înscriere.

(3) Materialele eligibile vor fi supuse procesului de selecție și jurizare.

CAPITOLUL VIII COMISIA DE SELECȚIE

Art. 19 – Constituirea Comisiei de selecție

(1) Filmele înscrise vor fi analizate de o **Comisie de selecție** desemnată de Organizator.

(2) Comisia de selecție va fi formată din trei reprezentanți ai Compartimentului Cultură, Bibliotecă din cadrul Serviciului Comunicare, Cultură și Evenimente.

Art. 20 – Rolul Comisiei de selecție

Comisia de selecție verifică și evaluează materialele înscrise din perspectiva:

- a) respectării temei Festivalului stabilită la cap. I din prezentul Regulament;
- b) respectării calendarului de înscriere stabilit prin Cap. III la prezentul Regulament;
- c) respectării condițiilor de eligibilitate conform cap. IV din prezentul Regulament;
- d) încadrării în categoria aleasă conform cap. V din prezentul Regulament;
- e) respectării condițiilor tehnice și artistice conform cap. VI din prezentul Regulament;
- f) respectării procedurii de înscriere în festival conform cap. VII din prezentul Regulament.

Comisia poate solicita clarificări sau informații suplimentare, dacă acestea sunt necesare pentru verificarea eligibilității în etapa de selecție și va consemna filmele selectate într-un proces verbal.

CAPITOLUL IX JURIUL FESTIVALULUI

Art. 21 – Componenta Juriului

Juriul URBAN FILM FESTIVAL va fi format din **3 membri**, după cum urmează:

- ✓ **1 membru din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Orașului Năvodari;**
- ✓ **1 membru din partea Consiliului Local Năvodari;**
- ✓ **1 specialist în domeniul artelor spectacolului sau într-un domeniu artistic relevant.**

(2) Componenta nominală a Juriului va fi stabilită și comunicată de Organizator.

Art. 22 – Atribuțiile Juriului

Juriul are următoarele atribuții:

- a) vizionarea și evaluarea filmelor analizate de Comisia de Selecție;
- b) acordarea punctajelor conform criteriilor de jurizare;
- c) desemnarea câștigătorilor;
- d) acordarea premiilor prevăzute în prezentul Regulament;
- e) soluționarea situațiilor de egalitate;
- f) formularea unor observații și recomandări artistice, dacă este cazul.

Art. 23 – Criterii de jurizare

Filmele vor fi evaluate, în principal, în funcție de următoarele criterii:

- 1) respectarea și valorificarea temei Festivalului;
- 2) calitatea poveștii/scenariului;
- 3) utilizarea limbajului cinematografic (montaj, ritm, interpretare)
- 4) impactul emoțional și/sau artistic;
- 5) relevanța pentru orașul Năvodari și comunitatea locală.

Evaluarea fiecărui criteriu se realizează prin acordarea de puncte pe o scară de la 1 la 5.

Art. 24 – Independența deciziei Juriului

- (1) Deciziile Juriului se iau în urma deliberării membrilor săi.
- (2) **Deciziile Juriului sunt finale și obligatorii pentru clasamentul Festivalului.**
- (3) Nu pot fi solicitate modificarea clasamentului sau reevaluarea artistică a filmelor în funcție de preferințe personale.

CAPITOLUL X PREMII

Art. 25 – Categoriile de premii

În cadrul URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I, 2026, vor fi acordate următoarele premii:

Categoria gimnaziu

- Premiul I – Gimnaziu
- Premiul II – Gimnaziu
- Premiul III – Gimnaziu

Categoria liceu

- Premiul I – Liceu
- Premiul II – Liceu
- Premiul III – Liceu

Premiul special

- **MARELE PREMIU – URBAN FILM FESTIVAL 2026**

Art. 26 – Acordarea premiilor

- (1) Premiile se acordă în cadrul festivității oficiale de premiere.
- (2) Organizatorul va acorda, în funcție de bugetul aprobat prin hotărâre de Consiliu Local: diplome, trofee, plachete, premii în cărți și echipamente specifice producției cinematografice sau alte forme de recunoaștere.
- (3) Organizatorul își rezervă dreptul de a acorda și premii speciale/mențiuni/de participare, în cazul în care consideră că anumite proiecte se remarcă prin originalitate, creativitate, valoare artistică, relevanță comunitară sau alte calități deosebite.

CAPITOLUL XI

DREPTURI DE AUTOR ȘI RESPONSABILITATEA PARTICIPANȚILOR

Art. 27 – Originalitatea lucrărilor

- (1) Toate materialele înscrise trebuie să fie originale și realizate de participanții înscriși.
- (2) Participanții declară că dețin drepturile necesare pentru utilizarea tuturor elementelor incluse în film, inclusiv, fără a se limita la:
 - imagini;

- filmări;
- fotografii;
- texte;
- muzică;
- efecte sonore;
- grafice;
- animații;
- materiale de arhivă;
- elemente vizuale sau audio aparținând unor terți.

(3) În cazul utilizării unor materiale aparținând terților, participantul are obligația de a deține acordurile/licențele necesare.

Art. 28 – Răspunderea pentru conținut

(1) Echipa înscrisă este responsabilă pentru conținutul materialului transmis.

(2) Organizatorul **nu** își asumă răspunderea pentru eventualele litigii privind drepturile de autor, drepturile conexe, dreptul la imagine, viața privată sau alte drepturi ale terților, în cazul în care acestea sunt generate de materialele înscrise.

(3) În situația în care apar reclamații sau se constată încălcarea drepturilor unor terți, Organizatorul poate solicita clarificări, poate retrage materialul din competiție sau poate dispune descalificarea acestuia.

Art. 29 – Dreptul de utilizare în scop de promovare

Prin înscrierea în Festival, participanții și, după caz, părinții/tutorii/reprezentanții legali își exprimă acordul ca materialele înscrise să poată fi utilizate de Organizator, în condițiile stabilite prin fișa înscriere și consimțămintele solicitate, în scopuri necomerciale legate de:

- promovarea Festivalului;
- promovarea manifestărilor culturale ale Primăriei Orașului Năvodari;
- prezentarea rezultatelor Festivalului;
- promovarea edițiilor viitoare;
- difuzarea pe canalele oficiale de comunicare ale Organizatorului;
- proiecții publice în cadrul activităților culturale și educaționale organizate de Primăria Orașului Năvodari.

Utilizarea se va realiza cu respectarea drepturilor morale ale autorilor și a legislației aplicabile.

CAPITOLUL XII DREPTUL LA IMAGINE ȘI PROTECȚIA DATELOR

Art. 30 – Dreptul la imagine

(1) Participanții sunt responsabili de obținerea acordurilor necesare pentru filmarea și utilizarea imaginii persoanelor care apar în materialele înscrise, în special în cazul persoanelor care nu fac parte din echipa de concurs.

(2) În cazul minorilor filmați în cadrul producțiilor, este necesară respectarea prevederilor legale referitoare la acordul părinților/tutorilor/reprezentanților legali, după caz.

Art. 31 – Prelucrarea datelor cu caracter personal

(1) Datele furnizate în cadrul înscrierii vor fi prelucrate de Organizator în conformitate cu legislația aplicabilă privind protecția datelor cu caracter personal.

(2) Datele vor fi utilizate în principal pentru:

- a) administrarea înscrierilor;
- b) comunicarea cu participanții și profesorii coordonatori;
- c) organizarea și desfășurarea Festivalului;
- d) întocmirea documentelor necesare;
- e) acordarea și evidența premiilor;
- f) promovarea evenimentului, în condițiile consimțămintelor aplicabile.

(3) Informațiile detaliate privind prelucrarea datelor cu caracter personal vor fi prevăzute în fișa de înscriere.

CAPITOLUL XIII DESFĂȘURAREA FESTIVALULUI

Art. 32 – Etapele Festivalului

URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I, 2026 se desfășoară în următoarele etape:

Etapa I – Înscrierea

Se face pe o perioadă de minimum 30 de zile calendaristice.

Etapa II – Verificarea administrativă și tehnică

În termen de 3 zile după finalizarea înscrierilor.

Etapa III – Selecția filmelor

Filmele eligibile sunt analizate de Comisia de Selecție, în termen de 5 zile după verificarea administrativă și tehnică, consemnarea lor într-un proces verbal fiind necesară jurizării.

Etapa IV – Jurizarea

Filmele selectate de Comisia de Selecție sunt evaluate de Juriul Festivalului într-un interval de 3 zile de la finalizarea etapei III.

Etapa V – Gala / Festivitatea de premiere

Data festivității de premiere va fi stabilită de organizator și va avea loc după finalizarea jurizării. Etapele de desfășurare a festivalului pot suferi modificări cu condiția anunțării participanților.

Art. 33 – Proiecția filmelor

Filmele selectate pot fi proiectate public în cadrul Festivalului/Festivității de premiere, în condițiile stabilite de Organizator; prioritate vor avea filmele premiate cu Marele Premiu, Premiul I, II și III.

Ordinea proiecțiilor și programul evenimentului sunt stabilite de Organizator.

CAPITOLUL XIV DESCALIFICAREA

Art. 34 – Motive de descalificare

Un material poate fi descalificat în orice etapă a competiției dacă:

- a) conține informații false în fișa de înscriere;
- b) nu respectă **condițiile tehnice și artistice** conform cap. VI din prezentul Regulament, precum: se constată existența plagiatului; încalcă drepturile de autor sau drepturile altor persoane; promovează consumul de alcool, droguri sau alte substanțe interzise; conține conținut sexual explicit sau sugestiv; promovează discriminarea, ura sau violența; prejudiciază în mod grav imaginea unei persoane sau a comunității;
- c) se constată că materialul nu a fost realizat în condițiile declarate la înscriere;
- d) participantul sau echipa nu respectă prezentul Regulament.

CAPITOLUL XV CONTESTAȚII

Art. 35 – Caracterul final al evaluării

- (1) Deciziile privind selecția artistică sunt luate în conformitate cu prezentul Regulament.
- (2) Deciziile Juriului privind acordarea premiilor și stabilirea clasamentului sunt **finale**.
- (3) Nu se admit contestații cu privire la aprecierea artistică, punctajele acordate sau decizia finală a Juriului.
- (4) Eventualele sesizări privind aspecte administrative sau încălcări ale Regulamentului pot fi transmise Organizatorului și vor fi analizate, după caz, fără ca acestea să suspende sau să modifice automat deciziile Juriului.

CAPITOLUL XVI OBLIGAȚIILE ORGANIZATORULUI

Art. 36 – Organizatorul se obligă:

- a) să asigure cadrul organizatoric necesar desfășurării Festivalului;
- b) să asigure informarea participanților cu privire la condițiile de înscriere;
- c) să organizeze procesul de selecție și jurizare;
- d) să asigure condițiile tehnice pentru proiecția materialelor selectate;
- e) să organizeze festivitatea de premiere;
- f) să promoveze Festivalul prin canalele oficiale de comunicare;
- g) să respecte prevederile legale aplicabile privind protecția datelor și drepturile participanților.

CAPITOLUL XVII OBLIGAȚIILE PARTICIPANȚILOR

Art. 37 – Prin înscriere, participanții se obligă:

- a) să respecte prezentul Regulament;
- b) să transmită informații reale și complete;
- c) să respecte termenul de înscriere;
- d) să respecte condițiile tehnice și artistice;
- e) să asigure originalitatea materialului;
- f) să respecte drepturile de autor și drepturile conexe;
- g) să respecte dreptul la imagine și viața privată a persoanelor filmate;
- h) să nu introducă în materiale conținut interzis;
- i) să respecte indicațiile Organizatorului pe durata Festivalului;
- j) să aibă o conduită corespunzătoare în cadrul evenimentelor Festivalului.

CAPITOLUL XVIII PROMOVAREA FESTIVALULUI

Art. 38 – Comunicarea publică

Organizatorul poate realiza materiale de promovare referitoare la Festival, inclusiv fotografii, materiale video, comunicate, interviuri și alte materiale de comunicare publică, cu respectarea legislației aplicabile și a acordurilor necesare.

Art. 39 – Promovarea participanților

Numele elevilor, numele echipelor, titlurile filmelor și rezultatele obținute pot fi menționate în materialele de comunicare ale Festivalului, în condițiile stabilite prin fișele de înscriere și consimțămintele aplicabile.

CAPITOLUL XIX DISPOZIȚII SPECIALE

Art. 40 – Modificarea programului

- (1) Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica, în situații justificate, calendarul, programul, locația sau anumite elemente organizatorice ale Festivalului.
- (2) Orice modificare importantă va fi comunicată participanților prin canalele oficiale ale Organizatorului, cât și telefonic.

Art. 41 – Forța majoră

În situații de forță majoră, caz fortuit sau alte împrejurări independente de voința Organizatorului, care împiedică desfășurarea Festivalului în condițiile stabilite inițial, Organizatorul poate dispune amânarea, modificarea, suspendarea sau anularea anumitor activități.

Art. 42 – Caracterul necomercial

URBAN FILM FESTIVAL are caracter cultural și educațional.

Participarea elevilor este gratuită, iar activitățile Festivalului sunt organizate în interesul promovării educației artistice, teatrale, regizorale, creativității și implicării tinerilor în viața comunității.

CAPITOLUL XX

ACCEPTAREA REGULAMENTULUI

Art. 43 – Acceptarea condițiilor

(1) Înscrierea unui film în cadrul URBAN FILM FESTIVAL reprezintă confirmarea faptului că participantul și, după caz, părintele/tutorele/reprezentantul legal:

- a) a citit prezentul Regulament;
- b) a înțeles prevederile acestuia;
- c) acceptă integral condițiile de participare;
- d) declară că materialul transmis respectă condițiile prevăzute;
- e) își asumă responsabilitatea pentru conținutul materialului transmis;
- f) confirmă că deține drepturile necesare asupra materialului și elementelor utilizate;
- g) acceptă procedura de selecție și jurizare;
- h) acceptă caracterul final al deciziei Juriului.

Art. 44 – Acceptarea regulamentului de către echipe

În cazul participării în echipă, profesorul coordonator va confirma, prin fișa de înscriere, faptul că echipa a fost informată cu privire la Regulament și că materialul transmis respectă condițiile de participare.

CAPITOLUL XXI DISPOZIȚII FINALE

Art. 45

Prezentul Regulament stabilește cadrul general de organizare și desfășurare a URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I, 2026.

Art. 46

Orice situație neprevăzută în prezentul Regulament va fi soluționată de Organizator, cu respectarea legislației în vigoare și a principiilor care stau la baza Festivalului.

Art. 47

Organizatorul își rezervă dreptul de a solicita participanților informații sau documente suplimentare necesare verificării eligibilității, originalității materialelor și respectării prevederilor prezentului Regulament.

Art. 48

Prezentul Regulament intră în vigoare la data aprobării/publicării sale de către Organizator și se aplică pe întreaga perioadă de desfășurare a URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I, 2026.

"URBAN FILM FESTIVAL" FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

Categoria de participare:

☐ ȘCOALĂ GIMNAZIALĂ

☐ LICEU

Denumirea echipei:

Titlul filmului înscris:

1. DATELE UNITĂȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Denumirea completă a unității de învățământ:

Adresa unității de învățământ:

2. DATELE PROFESORULUI COORDONATOR

Nume și prenume:

Funcția / disciplina predată:

Telefon:

Prin semnarea prezentei fișe, profesorul coordonator confirmă că echipa înscrisă aparține unității de învățământ menționate și că a luat la cunoștință condițiile de participare prevăzute în regulamentul **URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I.**

3. DATELE ECHIPEI

Denumirea echipei:

Numărul total al membrilor echipei:

Clasa / clasele din care provin elevii:

Lista membrilor echipei

Nr. crt.	Nume și prenume elev		Rol în realizarea filmului
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

Nr. crt.	Nume și prenume elev		Rol în realizarea filmului
9.			
10.			

Observații privind componența echipei:

.....

.....

6. SINOPSISUL FILMULUI

Prezentați pe scurt conținutul filmului, tema abordată, mesajul transmis și perspectiva echipei asupra subiectului.

Sinopsis:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. MOTIVAȚIA ECHIPEI

De ce ați ales să realizați acest film?

.....

.....

.....

Ce înseamnă pentru voi participarea la URBAN FILM FESTIVAL?

.....

.....

.....

9 . DECLARAȚIA PRIVIND ORIGINALITATEA ȘI DREPTURILE ASUPRA FILMULUI

Prin semnarea prezentei fișe, profesorul coordonator și unitatea de învățământ declară că, din informațiile deținute, filmul înscris este realizat de membrii echipei menționați în fișa de înscriere.

Declarăm că materialele utilizate în realizarea filmului – imagini, înregistrări video, materiale audio, muzică, texte, fotografii, elemente grafice și alte materiale – sunt utilizate cu respectarea drepturilor aplicabile sau, după caz, sunt materiale originale realizate de echipă.

În cazul în care filmul conține materiale aparținând unor terți, echipa / unitatea de învățământ își asumă responsabilitatea obținerii drepturilor și acordurilor necesare utilizării acestora.

Prin înscriere, filmul poate fi inclus în selecția oficială a evenimentului **URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I**, conform regulamentului festivalului.

10. ACORD PRIVIND PROIECȚIA FILMULUI

Prin prezenta, unitatea de învățământ și profesorul coordonator își exprimă acordul ca filmul înscris să fie vizionat de către comisia de selecție și, în cazul în care este selectat, să fie proiectat în cadrul **URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I**, organizat de: **PRIMĂRIA ORAȘULUI NĂVODARI – COMPARTIMENT CULTURĂ, BIBLIOTECĂ.**

☐ DA, sunt de acord cu proiecția filmului în cadrul festivalului.

☐ NU, nu sunt de acord.

11. ACORD PRIVIND PROMOVAREA FESTIVALULUI ȘI A FILMULUI

În scopul promovării **URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I**, organizatorul poate utiliza informațiile publice referitoare la film, precum:

- o titlul filmului;
- o numele echipei;
- o numele unității de învățământ;
- o sinopsisul;
- o afișul filmului;
- o fotografii și materiale de prezentare furnizate de echipă;
- o informații privind premiile sau participarea la festival.

Utilizarea acestor materiale se va realiza exclusiv în legătură cu promovarea, desfășurarea și documentarea activităților festivalului.

☐ Sunt de acord.

☐ Nu sunt de acord.

12. INFORMARE PRIVIND PRELUCRAREA DATELOR CU CARACTER PERSONAL – GDPR

Datele cu caracter personal furnizate prin prezenta fișă sunt prelucrate în scopul organizării, administrării și desfășurării **URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I**, precum și pentru comunicarea cu unitățile de învățământ, profesorii coordonatori și participanții.

În funcție de activitatea desfășurată, pot fi prelucrate date precum:

- o nume și prenume;
- o unitatea de învățământ;
- o clasa;
- o rolul în cadrul echipei;
- o date de contact ale profesorului coordonator;
- o imagini foto/video realizate în cadrul festivalului, în condițiile acordurilor aplicabile;
- o informații referitoare la film și participarea la festival.

Prelucrarea datelor se va realiza cu respectarea prevederilor Legii 190/2018 privind măsuri de punere în aplicare a Regulamentului (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor) Regulamentului (UE) 2016/679 (GDPR).

13. ACORDUL PĂRINTELUI / REPREZENTANTULUI LEGAL

Prezenta secțiune se completează pentru fiecare elev minor participant.

Subsemnat.....:

.....
în calitate de:

☐ părinte

☐ reprezentant legal

al elevului/elevei:

Nume și prenume elev:

.....
Data nașterii:

Unitatea de învățământ:

Clasa:

declor că am fost informat(ă) cu privire la participarea copilului meu la **URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I.**

Sunt de acord ca elevul/eleva să participe la activitățile festivalului:

☐ DA

☐ NU

Sunt de acord ca numele elevului să fie menționat în materialele oficiale ale festivalului, în legătură cu participarea sa:

☐ DA

☐ NU

Sunt de acord ca elevul să poată apărea în fotografii și materiale video realizate în timpul activităților festivalului, în scopul promovării și documentării evenimentului:

☐ DA

☐ NU

Sunt de acord cu utilizarea imaginii elevului pe canalele oficiale de comunicare ale organizatorului:

☐ DA

☐ NU

Sunt de acord cu menționarea numelui elevului în cazul obținerii unui premiu / unei mențiuni:

☐ DA

☐ NU

Consimțământul este exprimat în mod liber și poate fi retras, în condițiile legislației aplicabile, printr-o solicitare adresată organizatorului.

Nume și prenume părinte / reprezentant legal:

.....
Telefon:

Email:

Data:

Semnătura:

.....

14. DECLARAȚIA PROFESORULUI COORDONATOR

Subsemnatul/a,,
în calitate de profesor coordonator al echipei

.....,
din cadrul,
declar că:

- ✓ informațiile furnizate în prezenta fișă sunt corecte;
- ✓ părinții / reprezentanții legali ai elevilor minori au fost informați de către profesorul coordonator cu privire la participarea acestora;
- ✓ acordurile necesare pentru participarea minorilor și, după caz, pentru utilizarea imaginii acestora vor fi colectate de către profesorul coordonator și puse la dispoziția organizatorului;
- ✓ echipa a luat la cunoștință regulamentul **URBAN FILM FESTIVAL–**
Ediția I.

Nume și prenume:

.....

Semnătura:

Data:

15. ACORDUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Prin reprezentantul său legal, unitatea de învățământ confirmă participarea echipei la **URBAN FILM FESTIVAL – Ediția I** și își exprimă acordul pentru înscrierea și participarea acesteia la activitățile festivalului, în condițiile regulamentului.

Denumirea unității de învățământ:

.....

Director:

Nume și prenume:

Semnătura și ștampila unității de învățământ:

.....

Data:

"URBAN FILM FESTIVAL" GHIDUL PARTICIPANTULUI

Pentru ca toți participanții să pornească cu aceleași informații, indiferent de experiența lor în cinematografie, prezentăm mai jos câțiva termeni utilizați în cadrul concursului. Nu este nevoie să fii student la actorie sau film pentru a participa. Aceste explicații au rolul de a vă ajuta să înțelegeți mai ușor cerințele și să vă exprimați ideile cât mai bine prin imagine și interpretare.

1. Cadrul

Cadrul reprezintă ceea ce vede camera într-un anumit moment. Alegerea cadrului ne spune cât de aproape sau cât de departe este privitorul față de personaj și poate influența emoția transmisă. Plan general (PG) – personajul este văzut în raport cu spațiul din jur. Este potrivit pentru prezentarea unei locații sau a unei situații.

Plan întreg (PE) – personajul este vizibil din cap până în picioare.

Plan american (PA) – personajul este încadrat aproximativ de la genunchi în sus. Este folosit frecvent în scene cu dialog și mișcare.

Plan mediu (PM) – personajul este încadrat aproximativ de la brâu în sus. Este unul dintre cele mai utilizate cadre în dialog.

Prim-plan (PP) – cadrul se concentrează pe fața personajului. Este foarte important pentru transmiterea emoției.

Plan-detaliu (PD) – camera se concentrează pe un element mic și important: o mână, un obiect, o fotografie, o cheie etc.

2. Prim-planul și reacția actorului

Într-un prim-plan, camera poate surprinde foarte ușor emoții subtile: o ezitare, o privire, o schimbare a respirației sau o reacție.

Nu este întotdeauna nevoie ca actorul să „arate” emoția prin gesturi mari. Uneori, o simplă privire poate spune mai mult decât o replică.

3. Mizanscena

Mizanscena reprezintă modul în care sunt așezate și se mișcă personajele în spațiul unei scene, împreună cu decorul, obiectele și elementele vizuale.

Întrebați-vă:

Unde se află personajul?

De ce se află acolo?

Unde privește?

De ce se apropie sau se îndepărtează?

Ce spune poziționarea lui despre relația cu celelalte personaje?

4. Blocking

Blocking-ul reprezintă stabilirea concretă a mișcărilor și pozițiilor actorilor într-o scenă.

De exemplu, un personaj poate începe scena așezat, se ridică atunci când află o veste importantă și se apropie de celălalt personaj. Mișcarea nu trebuie să fie întâmplătoare: ea poate avea un scop dramatic.

5. Subtextul

Subtextul este ceea ce personajul gândește sau simte dincolo de cuvintele pe care le rostește.

De exemplu, replica „Ai venit.” poate fi spusă cu bucurie, teamă, reproș, surprindere sau dezamăgire.

Aceeași replică poate avea sensuri complet diferite în funcție de intenția personajului.

6. Obiectivul personajului

Fiecare personaj își dorește ceva într-o scenă. Acest lucru se numește obiectiv.

Poate fi:

să obțină iertarea cuiva;
să ascundă un adevăr;
să convingă pe cineva;
să primească ajutor;
să plece dintr-o situație;
să câștige încrederea celui alt.

Un actor nu trebuie doar să spună replicile, ci să știe ce vrea personajul să obțină prin acele replici.

7. Tempo-ritmul

Tempo-ritmul se referă la ritmul interior și exterior al unei scene.

O scenă poate fi lentă și tensionată, rapidă și energică, calmă, agitată sau poate începe lent și accelera treptat.

Ritmul nu înseamnă doar viteza cu care sunt rostite replicile. Include și pauzele, mișcările, privirile și reacțiile personajelor.

8. Plan-secvența

Plan-secvența este o scenă filmată într-un singur cadru continuu, fără tăieturi de montaj.

Este o provocare interesantă deoarece actorii, camera și mișcarea trebuie să funcționeze împreună foarte bine.

9. Racordul

Racordul reprezintă continuitatea dintre două cadre.

De exemplu, dacă într-un cadru personajul ține o cană în mâna dreaptă, în următorul cadru trebuie să existe o justificare pentru schimbarea poziției acesteia. Același lucru este valabil pentru poziția actorilor, direcția privirii, obiecte, costume și acțiuni.

10. Axa de 180°

Într-o scenă cu două personaje, există o axă imaginară între ele. Menținerea aceleiași părți a axei ajută spectatorul să înțeleagă corect poziția personajelor în spațiu.

De exemplu, dacă două personaje vorbesc față în față, schimbarea bruscă a părții de filmare poate face ca acestea să pară că și-au schimbat locurile.

Un ultim sfat pentru participanți

Nu încercați să folosiți cât mai mulți termeni cinematografici doar pentru a impresiona. Important este ca fiecare alegere să aibă un scop în poveste.

Un prim-plan trebuie să existe pentru că avem nevoie să vedem ceva în expresia personajului. O mișcare de cameră trebuie să aibă un motiv. O pauză poate avea mai multă valoare decât zece replici.

Filmul nu înseamnă doar ceea ce spune personajul. Înseamnă și ceea ce vede spectatorul, ceea ce aude și, mai ales, ceea ce simte.

Acest ghid este orientativ și are rolul de a veni în sprijinul participanților, nu de a condiționa participarea de cunoașterea terminologiei cinematografice.

ROMÂNIA
JUDEȚUL CONSTANȚA
CONSILIUL LOCAL NĂVODARI

HOTĂRÂRE NR. 81/22.04.2026

privind aprobarea principalelor manifestări cultural-artistice și sportive organizate de Primăria Orașului Năvodari în anul 2026

Consiliul Local Năvodari, întrunit în ședința ordinară din data de 22.04.2026

Având în vedere:

- Proiectul de hotărâre, Referatul de aprobare al Primarului Orașului Năvodari în calitatea sa de inițiator, Raportul compartimentului de specialitate, avizele comisiilor de specialitate;
- Prevederile anexei nr. 2, Cap. 2 pct. 9 lit. a) și b) din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Prevederile art. 2 alin. (1) și (3) lit. a), art. 15, alin. (2) lit. a) din OUG nr. 118/2006, actualizată, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;
- Prevederile art. 1 alin. (2), art. 2 alin. (2) și (5), art. 3, art. 10 alin. (1) și (2), art. 11 alin. (1) și (3) din Legea 69/2000 educației fizice și sportului, cu modificările și completările ulterioare;
- Prevederile art. 3 lit. m), art. 29 alin. (6), art. 67 alin. (10) din Legea nr. 198/2023 învățământului preuniversitar;
- Prevederile Legii nr. 334/2002 privind bibliotecile, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Prevederile OG 80/2001 privind stabilirea unor normative de cheltuieli pentru autoritățile administrației publice și instituțiile publice.
- Prevederile art. 129 alin.(2), lit.d), și alin. (7), lit. d) și f) din OUG 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;
- Prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnica legislativa pentru elaborarea actelor normative, republicata, cu modificările si completările ulterioare;

În temeiul prevederilor art. 139 alin. (1), alin.(3) lit. a) și art. 196 alin. (1) lit. a) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare.

HOTĂRĂȘTE:

ARTICOLUL 1 - (1) Se aprobă calendarul principalelor manifestări cultural-artistice și sportive organizate de Primăria Orașului Năvodari în anul 2026, conform anexei nr. 1 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

(2) Finanțarea cheltuielilor pentru organizarea și desfășurarea manifestărilor prevăzute la alin.

(1) se face din bugetul local, din sume provenite din sponsorizări și/sau alte venituri proprii.

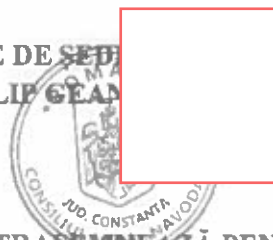
ARTICOLUL 2 - Se aprobă regulamentele privind manifestările sportive ce se vor desfășura pe raza Orașului Năvodari, conform **anexei nr. 2**.

ARTICOLUL 3 - Prezenta hotărâre va fi dusă la îndeplinire de către Compartimentul Organizare Evenimente - Relații Externe din cadrul Serviciului Relații Publice - Organizare Evenimente și de către Serviciul Buget - Contabilitate din cadrul Direcției Generale Economice.

ARTICOLUL 4 - Compartimentul Relația cu Consiliul Local va comunica prezenta hotărâre: Instituției Prefectului-Județul Constanța, Primarului Orașului Năvodari, Viceprimarului Orașului Năvodari, Direcției Generale Economice, Serviciului Relații Publice - Organizare Evenimente, Compartimentului Juridic, Compartimentului Administrație publică, monitorizare proceduri administrative.

Hotărârea a fost adoptată cu 19 voturi „PENTRU”, 0 voturi „ÎMPOTRIVĂ”, 0 „ABȚINERI”, la ședință fiind prezenți 19 consilieri din 19 consilieri în funcție.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Consilier, FILIP GEANU



CONTRASEMNEAZĂ PENTRU LEGALITATE,
Secretar General, BĂRĂSCU MIHAELA AURELIA



ANEXA 1 LA HCL NR. 81 / 22.04.2026

Calendarul manifestărilor cultural-artistice și sportive organizate de Primăria Orașului
Năvodari în anul 2026

Nr. crt.	Activitatea/ Manifestarea	Data/ Perioada de desfășurare	Scurtă descriere/necesar
1	"Biblioteca vine în școala ta și îți aduce Book-uria lecturii și a culturii"	Ianuarie – Decembrie (pe durata anului școlar)	Activități de promovare a lecturii și marcarea zilelor dedicate scriitorilor, activități culturale pentru păstrarea tradițiilor și obiceiurilor, în parteneriat cu unitățile de învățământ din orașul Năvodari: ateliere de lectură și scriere creativă, lansări de carte, întâlniri cu autori, concursuri pe teme cultural-educative, ateliere creative, mese rotunde, târguri de carte, ore de dezbateri cu ocazia celebrării unor zile de importanță națională și internațională, precum: Ziua Culturii Naționale, Mica Unire, Ziua Internațională a Cititului Împreună, Mărțișor, Ziua Internațională a Poeziei, Ziua Internațională a Cărții pentru Copii, Ziua Bibliotecarului și Ziua Internațională a Cărții, Ziua Europei, Ziua Educației, Ziua Marii Negre, Ziua Dobrogei etc. Necesar: materiale papetărie, materiale promoționale, diplome, insigne, semne de carte ș.a.
2	"Cupa Speranței", eveniment sportiv, Ediția a II-a	Aprilie-Mai	Activitate sportivă de recreere și timp liber pentru persoane cu dizabilități. Necesar: cupe, medalii, diplome, articole sportive, asistență medicală, apă pentru hidratare
3	„Instigare la lectură” - Ediția a XIV-a	Mai (în cadrul Săptămânii Naționale a Voluntariatului)	Activități de promovare a lecturii, în parteneriat cu unitățile de învățământ din orașul Năvodari - ateliere desfășurate în aer liber (confectionare semne de carte, ateliere de creație, teatru, jocuri, povești la iarbă verde ș.a.). Necesar: materiale papetărie, materiale promoționale, tricouri personalizate pentru tineri voluntari din comunitate, diplome ș.a.
4	Târgul "Micii antreprenori", Ediția a II-a	Mai	Activitate de promovare a educației financiare în rândul copiilor. Necesar: cărți de educație financiară, apă pentru hidratare.
5	"Cupa Copiilor" – eveniment sportiv	Iunie	Activități sportive de fotbal, rugby, baschet, handbal și volei. Necesar: cupe, medalii, diplome, articole sportive, asistență medicală, apă pentru hidratare
6	1 Iunie, Ziua Internațională a Copilului - "Zâmbește, copil frumos!"	Iunie	Program artistic dedicat copiilor. Necesar: scenă, sonorizare, momente artistice precum: piese de teatru pentru copii, muzică, jocuri și concursuri interactive, parada mascotelor, face painting, baloane, confetti.
7	Ziua Universală a Iei, Sânzienele (24 Iunie)	Iunie	Activități culturale de promovare a tradițiilor și obiceiurilor populare românești. Necesar: materiale papetărie/mercerie, materiale promoționale (banner ș.a.)

PRIMĂRIA ORAȘULUI NĂVODARI
SERVICIUL INFORMAȚII PUBLICE, MASS MEDIA, TURISM
C/IMPARTIMENT ORGANIZARE EVENIMENTE, RELAȚII EXTERNE

8	"Cupa Șah în Parc", Ediția a V-a, eveniment sportiv	Iunie-Iulie	Activitate sportivă de promovare a sportului minții. Necesari: cupe, medalii, diplome, articole sportive, asistență medicală, apă pentru hidratare.
9	Zilele Orașului Năvodari	Iulie	Eveniment cultural-artistic, cu participarea artiștilor consacrați naționali, artiști regionali și locali, scenă, lumini, sonorizare, artificii, bannere, grafică, salvare/asistență medicală, apă pentru hidratare ș.a.; premiere elevi olimpici în cadrul programului "Premiem performanța"; găzduire delegații oficiale din orașe înfrățite.
10	"Crosul Năvodariului", Ediția a VIII-a, eveniment sportiv	Iulie	Activitate sportivă de cros. Necesari: cupe, medalii, diplome, articole sportive, salvare/asistență medicală, apă pentru hidratare, sonorizare și prezentator ceremonie de premiere.
11	„Biblioteca din Vacanță"	Iulie – August	Activități de promovare a lecturii și activități culturale precum: lecturi la iarbă verde, teatru, dezvoltare personală, ateliere hand-made, jocuri, concursuri, experimente distractive, vizite la diferite obiective din oraș, invitații-surpriză etc, în parteneriat cu unitățile de învățământ. Necesari: materiale papetărie/mercerie, premii în cărți, puzzle, jocuri de socializare ș.a.
12	Tabăra de Arte "Cuvânt Alb - Astru"	Iulie-August	Activități culturale-artistice și literare dedicate poeziei și artiștilor plastici menite să încurajeze dialogul creativ, schimbul de idei și colaborarea artistică. Necesari: materiale promoționale, materiale papetărie.
13	Seri de Film la Năvodari, Ediția a II-a	August	Proiecție filme în weekend + licență filme, logistică (ecran, proiector, sonorizare), închiriere scaune, ateliere distractive pentru copii.
14	"Observații astronomice", Ediția a II-a	August	Activitate pentru pasionații de astronomie de toate vârstele. Necesari: servicii de transport obiect astronomic
15	"Cupa Prieteniei", Ediția a VIII-a, eveniment sportiv	August - Septembrie	Activități sportive de promovare a fotbalului de amatori, seniori. Necesari: cupe, medalii, diplome, articole sportive, asistență medicală, apă pentru hidratare, sonorizare și prezentator ceremonie de premiere.
16	Urban Film Festival	Noiembrie	Eveniment dedicat elevilor de gimnaziu și liceu, care își propune să aducă în atenția publicului problemele reale cu care se confruntă tinerii în viața de zi cu zi. Necesari: trofee, plachete, diplome, premii în cărți și echipamente specifice producției cinematografice, materiale promoționale (roll-up, afișe, stickere, tricouri personalizate, grafică ș.a.), apă pentru hidratare, servicii foto-video, prezentator.
17	Ziua Națională a României	1 Decembrie	Eveniment comemorativ. Necesari: coroane, cocarde, stegulețe, sonorizare, program artistic, organizare masă oficială/de cocktail la finalul desfășurării evenimentului pentru oficialitățile prezente (reprezentanți ai unităților

PRIMĂRIA ORAȘULUI NĂVODARI
SERVICIUL INFORMAȚII PUBLICE, MASS MEDIA, TURISM
COMPARTIMENT ORGANIZARE EVENIMENTE, RELAȚII EXTERNE

			militare, instituțiilor statului, unităților de cult, invitați deosebiți).
18	Târg de Crăciun, Ediția a III-a	Decembrie	Program artistic la sfârșit de săptămână cu prezentator, program de colinde în fiecare seară, scenă, lumini, sonorizare.
19	Masă Festivă de Crăciun și Sfârșit de An	Decembrie	Masă festivă cu ocazia sărbătorii de Crăciun și Sfârșitului de an.
20	Anul Nou	Decembrie	Show mixt lasere/lumini, artificii.
21	Concurs de table și remi	Iulie	Activitate sportivă de recreere și timp liber. Necesar: articole sportive, apa pentru hidratare, asistenta medicală, cupe, medalii, diplome
22	Festivalul Peștelui	Septembrie	Eveniment dedicat preparatelor din pește, concurs de pescuit sportiv și program artistic. Necesar: scena, sonorizare, articole sportive, asistenta medicală, apa pentru hidratare, cupe, medalii, diplome
23	Bicicleta, mijloc de locomotie și sănătate	Septembrie	Eveniment de promovare a mersului pe bicicletă. Necesar: articole sportive, cupe, medalii, diplome, asistență medicală, apă pentru hidratare
TOTAL 1			1.612.150 LEI

Festival-concurs de film, conform HCL nr. 68/11.04.2024

Festival privind protecția mediului înconjurător, conform HCL nr. 69/11.04.2024

TOTAL 2	1.623.150 LEI
----------------	----------------------

PREȘEDINTE
Consilier local

EDINȚĂ
GEAMĂNA



REGULAMENTUL OFICIAL "CROSUL NĂVODARIULUI"

Data:

Organizator: Primăria Orașului Năvodari

Locul de desfășurare: "Stadion Flacăra" Năvodari

Participanți: locuitori din orașul Năvodari

Activitate: cros, promovarea sportului pentru toți

SECȚIUNEA I. ORGANIZATORII ȘI REGULAMENTUL OFICIAL AL EVENIMENTULUI SPORTIV

Evenimentul este destinat încurajării sportului pentru toți în cadrul proiectului inițiat de Primăria Orașului Năvodari din anul 2026 și NU are caracter de competiție.

Participanții la evenimentul sportiv sunt obligați să respecte termenii și condițiile din prezentul Regulament Oficial.

Regulamentul Oficial este întocmit și va fi făcut public, fiind disponibil oricărei persoane pe site-ul oficial al Primăriei Orașului Năvodari, precum și la Baza Sportivă "Stadion Flacăra".

Prin participarea la această activitate sportivă, participanții sunt de acord să respecte și să se conformeze tuturor prevederilor, termenilor și condițiilor prezentului Regulament Oficial și ale legislației în vigoare aplicabile și să semneze **declarația pe proprie răspundere** pusă la dispoziție de către Organizatori cu ocazia înscrierii, precum și în ziua concursului, la momentul validării înscrierii.

SECȚIUNEA II. PERIOADA ȘI ZONA DE DESFĂȘURARE A COMPETIȚIEI

2.1. Data și locul desfășurării:

Evenimentul sportiv va avea loc în ziua, în intervalul orar la Stadionul Flacăra din Năvodari.

Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica data și ora evenimentului în cazul în care aspecte neprevăzute impun această schimbare.

Startul și sosirea vor fi amenajate la locul desfășurării evenimentului sportiv, la baza sportivă "Stadion Flacăra" Năvodari.

Înscrierea/validarea înscrierii la "Crosul Năvodariului" se va face telefonic, în fiecare zi, la numărul de telefon 0726.191.659 (08.00-18.00), dar și la "Stadionul Flacăra, de luni până vineri (08.00-14.00).

Evenimentului sportiv se va desfășura în cadrul bazei sportive "Stadion Flacăra" Năvodari.

Activitatea sportivă "Crosul Năvodariului" se desfășoară conform mecanismului evenimentului sportiv, așa cum este acesta detaliat în Secțiunea III din prezentul Regulament.

SECȚIUNEA III. MECANISMUL

3.1. Participanții și desfășurarea evenimentului sportiv

"Crosul Năvodariului" se adresează tuturor persoanelor pasionate de alergare, oricărei persoane căreia starea de sănătate îi permite o alergare sau mers pe distanța menționată. **Toți concurenții vor semna o declarație că sunt apți medical pentru acest tip de efort.**

Curse și distanțe pentru copii:

7-10 ani - 400m
11-14 ani - 800m
15 -17 ani - 1200m

Tombola cu premii în diplome și articole sportive

Copiii vor fi însoțiți de părinți, care vor completa și semna cererile de înscriere.

3.2. Curse și distanțe pentru adulți/pentru adulti si copii

Participanții (18-50+) vor avea de parcurs un traseu de aproximativ 4000m (10 ture de teren)..

Tombola cu premii în diplome și articole sportive

Participanții adulți și copii-cursa de mers „Sport în Familie” - copil și un membru al familiei este de 1200 metri.

Tombola cu premii în diplome și articole sportive

3.4. Înscriere

Înscrierea participanților se face de la ora 09.00 la ”Stadion Flacăra” cu cartea de identitate, în cazul adulților, sau cu unul din părinte/tutore/bunic/a, în cazul copiilor, completând cererea de înscriere din Secțiunea de Formulare nr. I.

Primele 300 de înscrieri vor primi tricouri și medalii

Data limită pentru înscrieri este până la ora de începere a evenimentului sportiv.

3.5. Taxa de înscriere

Nu se percepe taxă de înscriere.

3.6. Declarația pe propria răspundere

Toți concurenții se vor prezenta cu buletinul de identitate și vor completa datele pe formularul de înscriere și declarația pe propria răspundere (apt din punct de vedere medical pentru a participa la competiție, conform modelului din Secțiunea de Formulare nr. I.

Este interzisă participarea la competiție/eveniment a persoanelor care au asupra lor băuturi alcoolice/droguri sau care se află sub influența acestora, a persoanelor care au asupra lor arme de orice fel, materiale explozive sau incendiare, substanțe iritant-lacrimogene sau cu efect paralizant, dispozitive pentru șocuri electrice ori alte obiecte ce pot fi folosite pentru acțiuni violente sau de tulburare a desfășurării normale evenimentului.

Persoanele care vor încălca aceste prevederi vor fi îndepărtate din zona evenimentului de către organizatori, chiar cu sprijinul organelor de poliție, dacă va fi cazul.

3.7. Echipament și condiții de concurs

Concurenții vor participa la competiție folosind propriul echipament. Se recomandă concurenților să poarte echipament de alergare corespunzător condițiilor meteorologice de la ora de desfășurare a competiției (inclusiv încălțăminte adecvată).

3.8. Start și limite de timp:

Ora 10.45 - încălzire adulți;
Ora 11.00 – start cursă de alergare adulți;
Ora 11.30 - încălzire copii;
Ora 12.00 - start cursă de alergare copii;
Ora 12.30 - start cursă de mers în Familie.

SECȚIUNEA 4. ANUNȚAREA ȘI ÎNMÂNAREA PREMIILOR

4.1. Titluri și premii

Primii 300 de participanți vor primi medalii și tricouri.

Festivitatea oficială de premiere a participanților la "Crosul Năvodariului" se va face sub forma de tombolă la secțiunile "Copii"- "Adulți" (alergare 4000 m) și secțiunea "Sport în familie" (adulți și copii).

SECȚIUNEA 5. CONDIȚII ADMINISTRATIVE

5.1. Condiții administrative (pe timpul curselor)

Organizarea evenimentului sportiv aparține Primăriei Orașului Năvodari care se ocupă de implementarea evenimentului și care pune la dispoziție personalul necesar bunei desfășurări a competiției.

Evenimentul sportiv NU are caracter de competiție. "Crosul Năvodariului" își propune să promoveze mișcarea sportivă din orașul nostru.

"Crosul Năvodariului" va beneficia de asistență medicală și salvare pentru cazuri de accidentări sau altele care necesită îngrijire medicală și se va afla în apropierea zonei de start/sosire.

5.2. Condiții administrative (generale)

Concurenților le este interzisă aruncarea oricăror resturi, gunoaie în zona de desfășurare a competiției sub sancțiunea descalificării din competiție. Aceștia vor putea folosi fie coșurile de gunoi amplasate în parc sau sacii menajeri puși la dispoziție de către organizatori în zona de start/sosire. Organizatorii vor asigura la terminarea evenimentului eliminarea deșeurilor și depunerea acestora în pubelele aflate în incinta bazei sportive.

Este interzisă participarea la competiție/eveniment a persoanelor care au asupra lor băuturi alcoolice/droguri sau care se află sub influența acestora, a persoanelor care au asupra lor arme de orice fel, materiale explozive sau incendiare, substanțe iritant-lacrimogene sau cu efect paralizant, dispozitive pentru șocuri electrice ori alte obiecte ce pot fi folosite pentru acțiuni violente sau de tulburare a desfășurării normale a evenimentului. Persoanele care vor încălca aceste prevederi vor fi îndepărtate din zona evenimentului de către organizatori, chiar cu sprijinul organelor de poliție, dacă va fi cazul.

Este interzisă orice reclamă comercială sau politică de către participanții crosului.

Organizatorii își rezervă dreptul de a modifica prezentul Regulament până la data începerii competiției cu obligativitatea anunțării modificărilor intervenite pe site și la locul de desfășurare a evenimentului.

PRELUCRAREA DATELOR PERSONALE

Organizatorul evenimentului se obligă să respecte drepturile tuturor participanților, în conformitate cu prevederile legale privind protecția persoanelor cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date. Prin simpla participare la aceasta activitate, participanții sunt de acord ca materialele realizate să fie folosite de către Primăria Orașului Năvodari în diverse publicații online, tipărite, audio, video, etc.

DISPOZIȚII FINALE

Prin înscrierea la acest concurs, fiecare participant:

- declară că a citit, a acceptat și a înțeles termenii și condițiile, respectiv regulamentul de înscriere și participarea la concursul "Crosul Năvodariului".
- declară că nu suferă de afecțiuni fizice sau psihice care pot pune în pericol integritatea fizică sau psihică a lor sau a celorlalți participanți la concurs, a organizatorilor sau a spectatorilor acestui concurs;
- declară că își asumă în întregime responsabilitatea în ceea ce privește acoperirea oricăror daune cauzate organizatorilor, spectatorilor, celorlalți participanți la concurs sau terților;
- declară că își asumă responsabilitatea pentru orice accidentare, conflict sau orice probleme de alta natură care ar putea apărea pe parcursul concursului;

- înțelege că nerespectarea prezentului regulament poate atrage descalificarea din concurs;
 - orice nerespectare a regulamentului de concurs duce la anularea automată a câștigurilor.
- Prin acceptarea acestui regulament, participanții sunt de acord ca materialele din concurs să fie făcute publice și folosite în scopuri publicitare de către organizator, în diverse materiale online, tipărite, audio, video, etc.

Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica prezentul regulament cu condiția de a publica respectivele modificări pe pagina oficială de internet a Primăriei Orașului Năvodari, a evenimentului. Modificarea își produce efectele de la data publicării acesteia. Organizatorul își rezervă dreptul de a refuza înregistrarea și participarea la concurs, din motive obiective, a unui participant care nu respectă acest Regulament.

**DECLARAȚIE PE PROPRIE RĂSPUNDERE
MINORI**

Părinte/tutore:

Subsemnatul(a) _____, născut (a) la (zz.ll.aa)
_____, domiciliat/a în (județ/localitate/str/nr/bl/ap) _____

identificat cu BI/CI seria _____ nr. _____, telefon _____, având în vedere prevederile Codului Penal, privind falsul în declarații:

Părinte/Tutore al minorului

Prin înscrierea și participarea la competiția sportivă "Crosul Năvodariului" declar pe propria răspundere că:

-fiul/fiica este apt(a) fizic și psihic și are o pregătire fizică corespunzătoare pentru participarea la acest eveniment sportiv, sunt conștient/a de riscuri, îmi asum în totalitate responsabilitatea și exonerez de orice răspundere Organizatorul în cazul în care voi suferi orice fel de prejudiciu, accident sau deces.

-datele completate în acest formular sunt corecte și declar că mi-a fost adus la cunoștință Regulamentul de desfășurare a evenimentului sportiv, pe care mă oblig să îl respect în totalitate. Organizatorul nu își asumă responsabilitatea pentru niciun fel de accident sau prejudiciu apărut în timpul acestui eveniment.

-că sunt apt din punct de vedere fizic și medical pentru acest tip de efort specific.

- că am completat corect și complet cererea de înscriere, conform cărții de identitate al părintelui/tutorelui;

- că deține asigurare medicală pentru incidente din timpul unor activități sportive, de acest gen și că îmi asum cheltuielile cauzate de o posibilă accidentare, pentru care Organizatorii nu sunt răspunzători;

- că nu am nicio pretenție față de Organizatori în a folosi imaginile foto și video realizate în timpul evenimentului "Crosul Năvodariului", în care sunt surprins, cu angajamentul ferm al Organizatorilor că nu vor folosi aceste imagini în alte scopuri decât de promovare a evenimentului.

DREPT PENTRU CARE SEMNEZ, astăzi _____

DECLARAȚIE PE PROPRIE RĂSPUNDERE

ADULȚI

Cursa 4000 m

Subsemnatul(a) _____, născut(a) _____,
domiciliat/ă în (județ/localitate/str/nr/bl/ap) _____

identificat cu BI/CI seria _____ nr. _____, telefon _____, având în vedere prevederile art.326 al Codului Penal privind falsul în declarații:

DECLAR PE PROPRIA RĂSPUNDERE

- că am luat la cunoștință prevederile regulamentului de participare la competiția "Crosul Năvodariului" și mă oblig să le respect;
- că sunt apt din punct de vedere fizic (medical) pentru efort fizic prelungit specific crosului și în condiții meteo specifice anotimpului, sunt conștient/ă de riscurile alergării, îmi asum în totalitate și exonerez de orice răspundere Organizatorul în cazul în care voi suferi orice fel de prejudiciu, accident sau deces.
- că NU mă aflu sub influența băuturilor alcoolice și/sau a stupefiantelor;
- că am completat corect și complet cererea de înscriere la eveniment, conform cărții de identitate;
- că dețin asigurare medicală pentru incidente apărute în timpul unor competiții sportive sau că îmi asum cheltuielile cauzate/implicate de o posibilă accidentare pentru care Organizatorii nu sunt răspunzători;
- ca nu am nici o pretenție față de Organizatori în a folosi imaginile foto și video realizate în timpul evenimentului în care sunt surprins, cu angajamentul ferm al Organizatorilor că nu vor folosi aceste imagini în alte scopuri decât promovarea evenimentului sportiv.

DREPT PENTRU CARE SEMNEZ, astăzi _____

**DECLARAȚIE PE PROPRIE RĂSPUNDERE
CURSĂ ADULȚI +MINORI**

Părinte/tutore:

Subsemnatul(a) _____, născut (a) la (zz.ll.aa)
_____, domiciliat/a în (județ/localitate/str/nr/bl/ap) _____

identificat cu BI/CI seria _____ nr. _____, telefon _____, având în vedere prevederile Codului Penal, privind falsul în declarații:

Părinte/Tutore al minorului

Prin înscrierea și participarea la competiția sportivă "Crosul Năvodariului" declar pe propria răspundere că:

-eu și fiul/fiica suntem apți fizic și psihic și avem o pregătire fizică corespunzătoare pentru participarea la acest eveniment sportiv, sunt conștient/a de riscuri, îmi asum în totalitate responsabilitatea și exonerez de orice răspundere Organizatorul în cazul în care vom suferi orice fel de prejudiciu, accident sau deces.

-datele completate în acest formular sunt corecte și declar că mi-a fost adus la cunoștință Regulamentul de desfășurare a evenimentului sportiv, pe care mă oblig să îl respect în totalitate. Organizatorul nu își asumă responsabilitatea pentru niciun fel de accident sau prejudiciu apărut în timpul acestui eveniment.

-că suntem apți din punct de vedere fizic și medical pentru acest tip de efort specific.

- că am completat corect și complet cererea de înscriere, conform cărții de identitate al părintelui/tutorelui;

- că deține asigurare medicală pentru incidente din timpul unor activități sportive, de acest gen și că îmi asum cheltuielile cauzate de o posibilă accidentare, pentru care Organizatorii nu sunt răspunzători;

- că nu am nicio pretenție față de Organizatori în a folosi imaginile foto și video realizate în timpul evenimentului "Crosul Năvodariului", în care sunt surprins, cu angajamentul ferm al Organizatorilor că nu vor folosi aceste imagini în alte scopuri decât de promovare a evenimentului.

DREPT PENTRU CARE SEMNEZ, astăzi _____

Echipele trebuie să fie pregătite de joc cu 15 minute înaintea startului partidei. În cazul în care la ora stabilită de începere a jocului oricare din echipe nu este prezentă pe teren, aceasta va dispune de o perioadă de 15 minute pentru a se alinia la startul partidei în caz contrar urmând să piardă acel joc cu scorul de 0-3.

Sanctiuni disciplinare

Cartonașe:

Cartonaș roșu = 5 minute eliminare

La 2 cartonașe galbene = 5 minute eliminare

Arbitrii

Toate partidele competiției vor fi arbitrate de arbitrii ce aparțin de Asociația Județeană de Fotbal Constanta. Arbitrul va reprezenta autoritatea maximă pe terenul de joc și va avea puteri depline pentru a suspenda sau anula vreun joc în cazul în care se impune acest lucru.

Contestații

Orice contestație sau reclamație vor trebui să fie prezentate în scris fie la Comitetul de organizare, fie la oficialul terenului, într-un interval de timp de 15 minute de la finalizarea jocului contestat. Organizatorii nu acceptă reclamații sau contestații scrise ce fac referire la deciziile arbitrale.

Mingi de joc

Toate jocurile competiției se vor desfășura cu balon de joc de mărimea 4. Organizatorii nu vor lăsa echipelor mingi pentru încălzire, astfel fiecare echipă va trebui să folosească propriile mingi pentru exercițiile de încălzire.

Asigurări

Organizatorii nu se vor face responsabili de eventualele leziuni sau boli apărute în timpul turneului, la fel cum organizatorii nu se vor face responsabili de eventualele lucruri pierdute sau furate.

Antrenorii tuturor echipelor sunt obligați să vină cu sportivi care au efectuat viza medicală.

Reguli speciale

Repunerea mingii în joc de la linia de poarta se face cu mâinile.

Repunerea mingii de la margine se face cu piciorul.

Distanța față de executarea loviturilor va fi de minimum 5 metri.

În caz de litigii privind aplicarea regulamentului, Comitetul de organizare își rezervă drepturile de a lua deciziile adecvate și definitive.

În cazul în care anumite meciuri nu se pot disputa din cauza condițiilor meteo nefavorabile, acestea vor fi reprogramate sau chiar anulate.

Comitetul de organizare declină toate responsabilitățile în cazul accidentelor din meciurile desfășurate pe parcursul turneului, asigurând doar asistența medicală de prim ajutor. Fiecare echipă va trebui să asigure securitatea și sănătatea jucătorilor și însoțitorilor în afara turneului, având sprijin din partea organizatorilor.

PRELUCRAREA DATELOR PERSONALE

Organizatorul concursului se obligă să respecte drepturile tuturor participanților, în conformitate cu prevederile legale privind protecția persoanelor cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date. Prin simpla participare la aceasta activitate, participanții sunt de acord ca materialele realizate să fie folosite de către Primăria Orașului Năvodari în diverse materiale online, tipărite, audio, video, etc.

DISPOZIȚII FINALE

Prin înscrierea la acest concurs, fiecare participant:

- declară că a citit, a acceptat și a înțeles termenii și condițiile, respectiv regulamentul de înscriere și participarea la activitatea „Cupa Copiilor”;

- declară că nu suferă de afecțiuni fizice sau psihice care pot pune în pericol integritatea fizică sau psihică a lor sau a celorlalți participanți la activitate, a organizatorilor sau a spectatorilor acestei activități sportive;

- declară că își asumă în întregime responsabilitatea în ceea ce privește acoperirea oricăror daune cauzate organizatorilor, spectatorilor, celorlalți participanți la activitate sau terților;

- declară că își asumă responsabilitatea pentru orice accidentare, conflict sau orice probleme de alta natură care ar putea apărea pe parcursul evenimentului sportiv.

Prin acceptarea acestui regulament, participanții sunt de acord ca toate materialele realizate să fie făcute publice și folosite în scopuri publicitare de către organizator, în diverse materiale online, tipărite, audio, video, etc.

Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica prezentul regulament cu condiția de a publica respectivele modificări pe pagina oficială de internet a Primăriei Orașului Năvodari, a evenimentului sportiv. Modificarea își produce efectele de la data publicării acesteia. Organizatorul își rezervă dreptul de a refuza înregistrarea și participarea la concurs, din motive obiective, a unei echipe sau a unui participant care nu respecta acest regulament.

PREMII

Locul 1,2,3 - cupe, medalii și articole sportive

Regulament rugby copii

Număr de jucători: 8. Schimbări: nelimitate, când jocul este oprit.

Teren 40 X 25 m. Timp de joc: 2 reprize X 7 minute - Pauză 2 minute.

Durata pe timpul unui turneu: 2 meciuri de 2 reprize X 6 minute, 3 meciuri de 2 reprize X 5 minute, 4 meciuri de 2 reprize X 4 minute și 5 minute între 2 meciuri.

Arbitraj

1 arbitru (educator) cu 2 baloane nr. 3. Repunerea în joc. Greșeli UNDE ? CUM ? Lovitura de începere. Începerea jocului și reprizei a II a. La centrul terenului. Fără lansarea jucătorului.

Arbitrul avansează 2 pași, pentru a permite atacantului să joace imediat balonul, pe care el îl pasează, aliniind și apărarea la 3 m.

Jocul pornește la prinderea balonului fără a aștepta așezarea apărătorilor. Lovitura de reîncepere după încercare. La centrul terenului. Lovitura de reîncepere 5 m de la linia de țintă. Înainte sau balon nejuocabil. Pe locul greșelii (La 5 m de margine). Lovitură de pedeapsă. Pe locul greșelii (La 5 m de margine). Margine. În dreptul locului unde balonul a ieșit. La 3m de margine. Greșeală în terenul de țintă. La 5 m de linia de țintă. Înainte sau balon nejuocabil. Pe locul greșelii (la 5 m de margine). Grămadă din 3 jucători în linia I-a fără a împinge. Cine introduce balonul îl scoate. Cel care introduce nu este atacat și pasează fără a avansa cu balonul. Grupe Mixte. Placajul. De la nivelul șoldurilor în jos.

Arbitrajul: Asigurat de antrenorii celor doua echipe, alternativ, în cele 2 reprize 7.

Regulament baschet 3/3

- Terenul și mingea- Jocul se va disputa pe un teren de baschet 3x3, cu un singur panou. Un teren regulamentar de baschet 3x3 are, în interiorul liniilor de joc, dimensiunile de 15m (lățime) x 11m (lungime). Terenul va avea marcaje regulamentare pentru jocul de baschet, inclusiv o linie de aruncări libere situată la 5,80 m de linia de panou, un semicerc cu o rază de 6,75 m (linia de 2 puncte) și un „no-charge semi-circle” situat sub coș. Poate fi utilizată și o jumătate de teren de baschet. Mingea oficială 3x3 va fi utilizată la toate categoriile.

Notă: la nivelul competițiilor populare, 3x3 poate fi jucat oriunde; marcajele terenului – dacă sunt utilizate – vor fi adaptate la spațiul disponibil.

– Echipele- Fiecare echipă va avea în componență 3 jucători

- Oficialii jocului: studenți de la FEFS Constanța

- Începutul jocului - Jocul va începe cu o tragere la sorți. Echipa care va câștiga tragerea la sorți va putea alege să aibă posesia la începutul jocului sau la începutul eventualelor prelungiri. Meciul va începe cu minim 3 (trei) jucători din fiecare echipă pe teren. Pentru fiecare aruncare reușită din interiorul semicercului de 6,75 m se va acorda 1 (un) punct. Pentru fiecare aruncare reușită din exteriorul semicercului de 6,75 m se vor acorda 2 (două) puncte. Pentru fiecare aruncare liberă reușită se va acorda 1 (un) punct. Timpul de joc - Durata unui joc este de 10 (zece) minute, timp efectiv. Timpul de joc se va opri în situațiile de minge moartă și în timpul aruncărilor libere. Timpul de joc va reporni după un schimb de minge („check-ball”) cu unul dintre jucătorii echipei aflate în apărare, atunci când mingea ajunge în mâinile unui jucător de la echipa aflată în atac. Totuși, echipa care va marca prima 21 (două zeci și unu) puncte sau mai multe înainte de expirarea timpului de joc va fi desemnată câștigătoarea jocului. Această regulă se aplică doar în cadrul timpului regulamentar de joc (nu și în timpul eventualelor prelungiri). În cazul în care, la sfârșitul celor 10 (zece) minute, scorul este egal, se va juca, după o pauză de 1 (un) minut, o repriză de prelungiri. Echipa care va marca prima 2 (două) puncte va câștiga jocul. O echipă care nu este prezentă pe teren cu minim 3 (trei) jucători la startul jocului va pierde prin neapareare („forfeit”). Scorul înregistrat va fi de w-0 sau 0-w în favoarea echipei prezente pe teren în formație validă (w = win = victorie). Timp de joc: 10 minute/10 puncte

Obligarea, la jocul de baschet

Pentru a putea juca obligarea la coșul de baschet avem nevoie (evident) de un coș de baschet și o minge de baschet. Jocul se practică în cel puțin doi jucători.

Se va stabili distanța de unde se aruncă cu mingea la coș, iar apoi, pe rând, fiecare jucător va arunca cu mingea. Dacă un jucător reușește să arunce mingea în coș următorul jucător este obligat să arunce și el mingea în coș. În cazul în care ratează iese din joc.

Dacă un jucător reușește să arunce mingea în coș fără ca aceasta să atingă inelul sau panoul de baschet, toți jucătorii care urmează, până se ajunge din nou la el, sunt obligați să arunce mingea în coș.

Ultimul jucător care rămâne în joc este declarat câștigător.

Tombola cu premii în articole sportive.

Asigurări

Organizatorii **nu** se vor face responsabili de eventualele leziuni sau boli apărute în timpul evenimentului sportiv, la fel cum organizatorii nu se vor face responsabili de eventualele lucruri pierdute sau furate.

Părinții vor semna o declarație pe propria răspundere, prin care își asumă responsabilitatea că sunt apti din punct de vedere fizic și medical, pentru acest tip de efort, specific fotbalului pe plajă, atât pentru propria persoană cât și pentru componenții echipei sale.

PRELUCRAREA DATELOR PERSONALE

Organizatorul concursului se obligă să respecte drepturile tuturor participanților, în conformitate cu prevederile legale privind protecția persoanelor cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date. Prin simpla participare la această activitate, participanții sunt de acord ca materialele realizate să fie folosite de către Primăria Orașului Năvodari în diverse materiale online, tipărite, audio, video, etc.

DISPOZIȚII FINALE

Prin înscrierea la acest concurs, fiecare participant:

- declară că a citit, a acceptat și a înțeles termenii și condițiile, respectiv regulamentul de înscriere și participarea la activitatea "Cupa Copiilor";

- declară că nu suferă de afecțiuni fizice sau psihice care pot pune în pericol integritatea fizică sau psihică a lor sau a celorlalți participanți la activitate, a organizatorilor sau a spectatorilor acestei activități sportive;
- declară că își asumă în întregime responsabilitatea în ceea ce privește acoperirea oricăror daune cauzate organizatorilor, spectatorilor, celorlalți participanți sau terților;
- declară că își asumă responsabilitatea pentru orice accidentare, conflict sau orice probleme de alta natură care ar putea apărea pe parcursul evenimentului sportiv. Prin acceptarea acestui regulament, participanții sunt de acord ca toate materialele realizate să fie făcute publice și folosite în scopuri publicitare de către organizator, în diverse materiale online, tipărite, audio, video, etc.

Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica prezentul regulament cu condiția de a publica respectivele modificări pe pagina oficială a site-ului Primăriei Orașului Năvodari, a evenimentului sportiv. Modificarea își produce efectele de la data publicării acesteia. Organizatorul își rezervă dreptul de a refuza înregistrarea și participarea la concurs, din motive obiective, a unei echipe sau a unui participant care nu respecta acest regulament.

Tombola cu premii în articole sportive

Premiile turneului sunt cupe, medalii, diplome și articole sportive.

Regulament handbal

Se joacă stil turneu "fiecare cu fiecare"

Se fac echipe mixte de băieți și fete

Regulamentul de joc:

- Timpul de joc: 2 reprize x 15 minute - Pauză: 3 minute; - Eliminarea: 1 minut, înlocuire cu un alt jucător. Jucătorul înlocuit (eliminat) poate reîntra după 1 minut.

-Se recomandă ca toți sportivi/e care sunt înscrși/e să participe efectiv la joc.

Pe durata pauzei echipele nu vor părăsi suprafața de joc.

Numărul jucătorilor: 6+1

Echipamentul

Toate echipele vor purta tricouri și maieuri de departajare

Terenul de joc

Suprafața poliuretan, dimensiuni: 40/20, porți: 3x2m, obligativitate utilizare încălțăminte corespunzătoare suprafeței de joc adidași sau tenesși.

Arbitrii

Toate partidele competiției vor fi arbitrate de arbitrii ce aparțin Clubului Sportiv Năvodari.

Arbitrul va reprezenta autoritatea maximă pe terenul de joc și va avea puteri depline pentru a suspenda sau anula vreun joc în cazul în care se impune acest lucru.

Mingi de joc

Toate jocurile competiției se vor desfășura cu balon de joc de mărimea 2.

Organizatorii nu vor lăsa echipelor mingi pentru încălzire, astfel fiecare echipă va trebui să folosească propriile mingi pentru exercițiile de încălzire.

Asigurări

Organizatorii nu se vor face responsabili de eventualele leziuni sau boli apărute în timpul turneului, la fel cum organizatorii nu se vor face responsabili de eventualele lucruri pierdute sau furate.

Regulament volei

1. Suprafața de joc:

Pentru un teren regulamentar, trebuie să fie 16 x 8 m, zona liberă 3 m lățime, 7 m înălțime. Compoziția fiind din: nisip, fără pietre, scoici sau alte obiecte care pot prezenta riscuri de rănire a jucătorilor. Două linii laterale și două pe fundul terenului, marchează terenul de joc.

Fileul despărțitor dintre cele două părți ale terenului cu lungimea de 8,5 m este plasat vertical asupra axei terenului, înălțimea fiind de 2,43 m pentru bărbați și 2,24 m pentru femei. În lateral, fileu de volei este delimitat de 2 tije flexibile. Zona pentru serviciu este din spatele liniei de fund a terenului și extensiile celor 2 linii laterale. Grosimea liniilor pentru terenul de volei trebuie să fie dintr-un material rezistent și o grosime de 5-8 cm.

2. Mingea pentru joc:

Mingea pentru volei trebuie să fie din piele, circumferința de 65 cm, greutatea de 260 grame, presiunea interioară de 171-221 mbari. Mikasa, fiind mingea oficială pentru competițiile mondiale.

3.Echipamentul

Echipamentul pentru volei constă în costum de baie, tricouri sau maiouri și șepci.

4. Drepturile și obligațiunile jucătorilor de volei:

Jucătorii de volei trebuie să se abțină de la acțiunile cu scop de întârziere a jocului. La sfârșitul meciului, jucătorii mulțumesc arbitrilor și adversarilor.

Asigurări

Organizatorii nu se vor face responsabili de eventualele leziuni sau boli apărute în timpul evenimentului sportiv, la fel cum organizatorii nu se vor face responsabili de eventualele lucruri pierdute sau furate.

Părinții vor semna o declarație pe propria răspundere, prin care își asumă responsabilitatea că sunt apti din punct de vedere fizic și medical, pentru acest tip de efort specific fotbalului pe plajă, atât pentru propria persoană, cât și pentru componenții echipei sale

PRELUCRAREA DATELOR PERSONALE

Organizatorul concursului se obligă să respecte drepturile tuturor participanților, în conformitate cu prevederile legale privind protecția persoanelor cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date. Prin simpla participare la aceasta activitate, participanții sunt de acord ca materialele realizate să fie folosite de către Primăria Orașului Năvodari în diverse materiale online, tipărite, audio, video, etc.

DISPOZIȚII FINALE

Prin înscrierea la acest concurs, fiecare participant:

- declară că a citit, a acceptat și a înțeles termenii și condițiile, respectiv regulamentul de înscriere și participarea la activitatea "Cupa Copiilor";
- declară că nu suferă de afecțiuni fizice sau psihice care pot pune în pericol integritatea fizică sau psihică a lor sau a celorlalți participanți la activitate, a organizatorilor sau a spectatorilor acestei activități sportive;
- declară că își asumă în întregime responsabilitatea în ceea ce privește acoperirea oricăror daune cauzate organizatorilor, spectatorilor, celorlalți participanți sau terților;
- declară că își asumă responsabilitatea pentru orice accidentare, conflict sau orice probleme de alta natură care ar putea apărea pe parcursul evenimentului sportiv. Prin acceptarea acestui regulament, participanții sunt de acord ca toate materialele realizate să fie făcute publice și folosite în scopuri publicitare de către organizator, în diverse materiale online, tipărite, audio, video, etc

Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica prezentul regulament cu condiția de a publica respectivele modificări pe pagina oficială a site-ului Primăriei Orașului Năvodari, a evenimentului sportiv. Modificarea își produce efectele de la data publicării acesteia. Organizatorul își rezervă dreptul de a refuza înregistrarea și participarea la concurs, din motive obiective, a unei echipe sau a unui participant care nu respecta acest regulament.

Tombola cu premii în articole sportive.

REGULAMENT OFICIAL

LA "CUPA PRIETENIEI" LA FOTBAL AMATORI

Data:

Organizator: Primăria Oraşului Năvodari

Locul de desfăşurare: Stadion "Chimia"

Participanţi: locuitori din oraşul Năvodari

Activitate: acţiune sportivă fotbal amatori

REGULAMENT

Cupa "Prieteniei" la fotbal amatori se desfăşoară pe teren sintetic, la baza sportivă stadion "Chimia" din Năvodari. Competiţia este organizată de Primăria Oraşului Năvodari, care va fi denumită în prezentul Regulament şi în alte acte/documente emise în baza acestuia "Organizator". Este destinată cetăţenilor oraşului Năvodari. Participă cu drept de joc, cei care au buletin de Năvodari (mutaţie, luaţi în spaţiu sau care confirmă printr-un act că sunt plătitori de taxe şi impozite) şi au împlinit vârsta de 18 ani.

Echipele participante la această competiţie au dreptul la maximum 2 jucători legitimaţi în componenţa lotului, activi în cursul anului calendaristic. În teren, în timpul jocului propriu-zis, echipele participante vor introduce un singur jucător legitimat. Dacă vor intra ambii jucători legitimaţi, arbitrul va opri jocul şi va atrage atenţia oficialului echipei respective, care va fi obligată să înlocuiască jucătorul legitimat cu unul amator.

Partidele se vor desfăşura conform regulilor jocului de fotbal pentru teren redus. De asemenea, când regulamentul de fotbal intră în contradicţie cu regulamentul competiţiei se acceptă prevederile din acest regulament.

Terenul de joc are dimensiunile terenului de fotbal pentru juniori "D", respectiv 60m/40m.

Fiecare meci din faza grupelor va avea două reprize, a câte 20 de minute, cu pauză de 5 minute. În faza grupelor se va juca "fiecare cu fiecare". Se vor califica primele două echipe din grupe. În caz de egalitate de puncte, criteriul de departajare este "meciul direct", golaverajul (cele mai multe goluri marcate) şi în ultima instanţă, tragerea la sorţi. În situaţia în care sunt trei echipe cu acelaşi număr de puncte, calificarea se decide prin golaverajul dintre ele. În fazele eliminatorii meciurile vor avea 2 reprize de 25 de minute, cu pauză 5 minute. În cazul meciurilor eliminatorii din sferturi, semifinale sau finala, dacă rezultatul se menţine egal după cele 50 de minute regulamentare, se apelează la loviturile de departajare, câte 5 de fiecare echipă. La executarea loviturilor de departajare pot participa toţi jucătorii înscrşi pe foaia de arbitraj a jocului respectiv.

Echipele din teren vor fi alcătuite din 8 jucători şi 1 portar; lotul poate conţine maximum 14 jucători, cu condiţia să fie anunţat, până la primul joc, pe o listă, care să cuprindă: numele şi prenumele tuturor jucătorilor, data naşterii, seria şi numărul de pe buletinul sau cartea de identitate, iar această listă să fie semnată de reprezentantul echipei.

Fiecare persoana înscrisă în "Formularul de înscriere" să depună în original o adeverinţă medicală din care să rezulte că este apt pentru jocul de fotbal sau să semneze o declaraţie pe propria răspundere că este apt din punct de vedere medical pentru jocul de fotbal în aer liber, pe un teren sintetic.

Orice modificare ulterioară a listei NU va fi admisă, iar un jucător nu poate evolua decât la o singură formație.

Jucătorii sunt obligați să dețină asupra lor un act de identitate oficial (B.I., C.I. sau pașaport), pentru a se putea rezolva imediat eventualele contestații. În caz de nerespectare a acestor condiții, echipa care va încălca regulamentul va pierde automat meciul respectiv, iar la o a doua abatere poate fi exclusă din competiție.

Un jucător eliminat într-o partidă poate fi înlocuit de un coechipier, în acea partidă, după ce echipa împotriva căreia s-a dictat sancțiunea, a jucat 10 minute în inferioritate numerică. Jucătorul eliminat este suspendat automat pentru partida următoare, Comisia de Organizare a competiției urmând să decidă dacă suspendarea se mărește la mai multe etape, în funcție de gravitatea faptei care a dus la eliminare.

Delegatul/responsabilul echipei este singura persoană care semnează foile de joc și răspunde sau contactează organizatorul, cu orice problema apărută în legătură cu echipa proprie.

Un delegat este responsabil de o singură echipă!

Contestațiile se pot depune după partidă, doar de către delegatul/responsabilul echipei, în cel mult 5 minute, depășirea acestui termen ducând la anularea contestației. Contestația se face pe un singur jucător în parte.

Orice altă problemă ivită în turneu, care nu poate fi rezolvată conform acestui regulament, va fi tratată separat de Comisia de Organizare a competiției.

Sistemul de desfășurare: se face în funcție de numărul echipelor participante.

Organizatorii nu se fac răspunzători pentru furtul sau pierderea anumitor obiecte sau valori de către participanții în competiție.

Înscrierile se fac până la data de _____

Ședința tehnică cu toți reprezentanții echipelor este pe data de _____, ora _____, la Sala Sporturilor.

PRELUCRAREA DATELOR PERSONALE.

Organizatorul concursului se obligă să respecte drepturile tuturor participanților, în conformitate cu prevederile legale privind protecția persoanelor cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date. Prin simpla participare la această activitate, participanții sunt de acord ca Organizatorul să folosească aceste date în scopul competiției, iar materialele realizate să fie folosite de către Organizator în diverse publicații online, tipărite, audio, video, etc.

DISPOZIȚII FINALE.

Prin înscrierea la aceasta competiție, fiecare participant, declară că:

- a citit, a acceptat și a înțeles termenii și condițiile, respectiv regulamentul de înscriere și participarea la activitatea "Cupa Prieteniei";
- declară că nu suferă de afecțiuni fizice sau psihice care pot pune în pericol integritatea fizică sau psihică a lor sau a celorlalți participanți la activitate, a organizatorilor sau a spectatorilor acestei activități sportive;
- declară că își asumă în întregime responsabilitatea în ceea ce privește acoperirea oricăror daune cauzate organizatorilor, spectatorilor, celorlalți participanți la activitate sau terților;
- declară că își asumă responsabilitatea pentru orice accidentare, conflict sau orice probleme de alta natură care ar putea apărea pe parcursul evenimentului.

Prin acceptarea acestui regulament, participanții sunt de acord ca toate materialele realizate să fie făcute publice și folosite în scopuri publicitare de către organizator, în diverse materiale online, tipărite, audio, video, etc.

Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica prezentul regulament cu condiția de a publica respectivele modificări pe pagina oficială de internet a Primăriei Orașului Năvodari, a evenimentului. Modificarea își produce efectele de la data publicării acesteia.

Organizatorul își rezervă dreptul de a refuza înregistrarea și participarea la concurs din motive obiective a unei echipe sau a unui participant, care nu respectă acest regulament.

Secțiune Formulare - "CUPA PRIETENIEI" LA FOTBAL AMATORI

FORMULAR DE ÎNSCRIERE
"CUPA PRIETENIEI" LA FOTBAL AMATORI

ECHIPA :

Nr. Crt.	NUME/PRENUME	C.I. SERIE/NUMĂR	SEMNĂTURA
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			

DELEGAT/RESPONSABIL:

SEMNĂTURA:

TELEFON:

Secțiune Formulare - "CUPA PRIETENIEI" LA FOTBAL AMATORI

DECLARATIE PE PROPRIE RASPUNDERE

Subsemnatul(a) _____, născut (a) la (zz.ll.aa)
_____, domiciliat/a în (județ/localitate/str/nr/bl/ap) _____

identificat cu BI/CI seria _____ nr. _____, telefon _____, având în vedere prevederile Codului Penal, privind falsul în declarații:

DECLAR PE PROPRIA RĂSPUNDERE:

- ca am luat la cunoștință prevederile Regulamentului de participare la competiția "Cupa Prieteniei, sunt de acord și mă oblig să le respect;
- sunt conștient de riscuri, îmi asum în totalitate responsabilitatea, exonerând de orice răspundere Organizatorul în cazul în care voi suferi orice fel de prejudiciu, accident sau deces;
- că sunt apt din punct de vedere medical pentru efort fizic prelungit, specific fotbalului pe teren sintetic;
- că NU particip la meciuri sub influența băuturilor alcoolice și/sau a stupefiantelor;
- că am completat corect și complet tabelul de înscriere la competiție, conform Regulamentului
- că dețin asigurare medicală pentru incidente din timpul unor competiții sportive sau îmi asum cheltuielile cauzate/implicate de o posibilă accidentare pentru care Organizatorii NU sunt răspunzători;
- că nu am nicio pretenție față de Organizatori în a folosi datele personale, imaginile foto și video realizate în timpul Competiției, în care sunt surprins.

DREPT PENTRU CARE SEMNEZ, astăzi _____

REGULAMENTUL OFICIAL CUPA "ŞAH ÎN PARC"

Perioada:

Organizator: Primăria Oraşului Năvodari

Locul de desfăşurare: "Stadion Flacăra" Năvodari

Participanţi: locuitori din oraşul Năvodari

Activitate: şah - promovarea şahului în rândul cetăţenilor oraşului Năvodari.

1. Sistemul de desfăşurare: tragere la sorţi, sistem eliminatoriu, cel mai bun rămâne la masă.

2. Desfăşurarea unei runde:

- într-o rundă fiecare concurent joacă o singură partidă cu culoarea repartizată de tragerea la sorţi;
- înaintea începerii runde, arbitrul verifică aşezarea corectă la mese a concurenţilor, a tablei, pieselor şi ceasului, precum şi existenţa fişelor de partidă;
- la ora stabilită pentru începerea runde, arbitrul anunţă startul partidei; toate partidele runde încep în acelaşi moment, albul putând efectua prima mutare (o singură mutare!);
- orice problemă apare în timpul unei partide ea trebuie comunicată direct Arbitrului, fără tulburarea liniştei din sala de joc;
- la încheierea partidei principale, cei doi jucători consemnează rezultatul pe fişe (1 - 0, " - ", 0 - 1) şi semnează amândoi ambele fişe, jucătorul cu culoarea albă având în plus obligaţia să ducă ambele fişe arbitrului, să aşeze piesele pe tablă în poziţia iniţială pentru a se putea controla integritatea garniturii şi să predea eventual garnitura organizatorilor;
- arbitrul trebuie să aibă grijă ca spectatorii şi jucătorii să nu influenţeze în niciun fel desfăşurarea partidelor.

3. Desfăşurarea unei partide:

- partidele se joacă în ritmul şahului-rapid: fiecărui jucător i se acordă 30 minute pentru întreaga partidă, cu obligaţia notării mutărilor (pentru primele 40 de mutări).

4. Stabilirea câştigătorilor premiilor:

5. Reguli generale:

Tabla de şah se aşază astfel încât colţul din dreapta fiecărui jucător să fie de culoare albă;

Regina (Dama) stă pe un câmp de culoarea sa;

Ceasul de control este deţinut de arbitru; el dă startul şi anunţă finalul partidelor.

Atingerea unei piese de pe tabla de şah de către jucătorul care:

- nu se află la mutare este complet interzisă;
- se află la mutare îl obligă pe acesta să se supună principiului: *Piece Touché - Piece Jouée!*, adică: *Piesa atinsă trebuie jucată, indiferent de consecinţe, dacă acest lucru este posibil şi dacă, anterior atingerii ei, nu s-a anunţat intenţia de a o aranja (J'adoube!)*; el este obligat, în cazul în care piesa atinsă este o piesă proprie - să o mute, iar dacă este a adversarului să o captureze;

Mutări incorecte/ilegale – sunt acele mutări care se abat de la regulile de efectuare:

- a deplasării pieselor pe tabla de şah (cu/fără captură) sau a mutărilor complexe, mutările care sunt efectuate fără drept (mutări multiple) sau mutările neefectuate („Pas”-ul nu este permis!). În timpul partidei principale, jucătorul care observă sau bănuieşte că adversarul său a comis o astfel de greşeală poate sesiza acest lucru Arbitrului, pe timpul său de gândire;

Arbitrul va nota timpul consumați de cei doi jucători până în momentul sesizării, va verifica corectitudinea sesizării pe o altă tablă de șah și în funcție de rezultatul verificării va decide:

- obligarea jucătorului care a greșit să efectueze o mutare corectă cu aceeași piesă cu care a efectuat mutarea incorectă.

- în cazul infirmării erorii: partida se va continua din poziția și timpul pe ceas curente.

Terminarea Partidei

O partidă se consideră încheiată atunci când intervine una din situațiile:

- **neprezentarea unui jucător** – unul din jucători nu se prezintă la masa de joc până la căderea stegulețului - acesta pierde partida, iar rezultatul se consemnează prin : + - (1-0) sau - +(0-1) ;

- **cedarea partidei** - unul din jucători anunță că **cedează** partida, oprește ambele ceasuri, înscrie acest lucru pe fișele de partidă împreună cu scorul 1-0 sau 0-1 și semnează fișele;

- **convenirea remizei** - cei doi jucători convin asupra **remizei**, opresc ambele ceasuri de control, înscriu rezultatul pe fișe și le semnează;

- **confirmarea de către Arbitru** a justității solicitării unuia dintre jucători de aplicare a Regulamentului Jocului de Șah care conduce la încheierea partidei, datorită apariției unei situații de:

- **"Mat"** - jucătorul aflat la mutare nu are la dispoziție nicio mutare legală, iar regele său este în șah (victorie - rezultat 1-0 sau 0-1) ;

- **"Pat"** – jucătorul aflat la mutare nu are la dispoziție nicio mutare legală, iar regele său nu este în șah (egalitate - rezultat "-") ;

- **"Șah etern"** - jucătorul aflat la mutare poate demonstra că adversarul său nu îl poate opri sa dea șah la fiecare mutare (egalitate - rezultat "-") ;

- **"Repetare a mutărilor"** - jucătorul aflat la mutare poate demonstra că efectuând o anumită mutare, poziția pieselor de pe tablă apare a treia oară, același jucător fiind la mutare (egalitate - rezultat "-") ;

- **"Imposibilitate de a mai da mat"** - jucătorul aflat la mutare poate demonstra imposibilitatea atacării regelui sau de către adversar indiferent de mutările proprii (**blocaje totale**) sau poate invoca una dintre situațiile de **Remiză teoretică** precizate în Regulamentul jocului de șah, cum ar fi finalurile: Rege contra Rege, Rege și Cal sau Rege și Nebun contra Rege, Rege și Nebun contra Rege și Nebun de aceeași culoare (egalitate - rezultat "-") ;

- **"Incapacitate de a da mat"** - jucătorul aflat la mutare poate demonstra că se află într-una dintre situațiile prevăzute de Regulament în care poziția poate fi câștigată de adversarul său, dar numărul maxim de mutări prevăzut în Regulament pentru ca acest lucru să se întâmple (50 de mutări de la ultima captură de piesă sau mișcare de pion) a fost depășit (egalitate - rezultat "-") ;

- **"Depășire a timpului de gândire"** – jucătorul aflat la mutare constată că adversarului i-a căzut Stegulețul (victorie - rezultat 1-0 sau 0-1);

- **„Eliminarea adversarului de către Arbitru"** – urmare a acumulării a două avertismente (cartonașe galbene) pentru abateri semnificative de la regulament sau ca urmare a unei singure abateri grave (cartonaș roșu), de ex. alterarea poziției de pe tablă prin modificarea așezării pieselor, prin adăugarea de piese sau eliminarea unor piese etc. Arbitrul este obligat să decidă eliminarea respectivului jucător; ceasul va fi oprit, arbitrul va consemna eliminarea pe fișele de partidă și adversarul jucătorului eliminat va fi declarat învingător și se va califica în etapa următoare.

- **"Disciplina în timpul desfășurării partidelor"** - în timpul desfășurării concursului menținerea disciplinei este obligatorie; jucătorii și spectatorii trebuie să păstreze liniștea și să fie decenti. Jucătorii nu au dreptul să se consulte cu nimeni - nici direct, nici indirect - prin intermediul unor dispozitive de comunicare - în ceea ce privește partida pe care o joacă și nici nu au voie să consulte materiale șahiste.

PRELUCRAREA DATELOR PERSONALE

Organizatorul concursului se obligă să respecte drepturile tuturor participanților, în conformitate cu prevederile legale privind protecția persoanelor cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date. Prin simpla participare la această activitate, participanții sunt de acord ca materialele realizate să fie folosite de către Primăria Orașului Năvodari în diverse publicații online, tipărite, audio, video etc.

DISPOZIȚII FINALE

Prin înscrierea la acest concurs, fiecare participant:

- declară că a citit, a acceptat și a înțeles termenii și condițiile, respectiv regulamentul de înscriere și participarea la concursul „Sah în Parc”;
- declară că nu suferă de afecțiuni fizice sau psihice care pot pune în pericol integritatea fizică sau psihică a lor sau a celorlalți participanți la concurs, a organizatorilor sau a spectatorilor acestui concurs;
- declară că își asumă în întregime responsabilitatea în ceea ce privește acoperirea oricăror daune cauzate organizatorilor, spectatorilor, celorlalți participanți la concurs sau terților;
- declară că își asumă responsabilitatea pentru orice accidentare, conflict sau orice probleme de alta natură care ar putea apărea pe parcursul concursului;
- înțelege că nerespectarea prezentului regulament poate atrage descalificarea din concurs;
- orice nerespectare a regulamentului de concurs duce la anularea automată a câștigurilor.

Prin acceptarea acestui regulament, participanții sunt de acord ca materialele din concurs să fie făcute publice și folosite în scopuri publicitare de către organizator, în diverse materiale online, tipărite, audio, video, etc.

Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica prezentul regulament cu condiția de a publica respectivele modificări pe pagina oficială de internet a Primăriei Orașului Năvodari, a evenimentului. Modificarea își produce efectele de la data publicării acesteia.

Organizatorul își rezervă dreptul de a refuza înregistrarea și participarea la concurs, din motive obiective, a unui participant care nu respectă acest Regulament.

PREMII

Cupe, medalii, diplome și articole sportive.

FORMULAR DE INSCRIERE

CUPA „SAH IN PARC”

Nr. Crt.	NUME/PRENUME	ARTICOLE SPORTIVE	SEMNĂTU RA
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

DELEGAT/RESPONSABIL:

SEMNĂTURA:

TELEFON:

REGULAMENTUL OFICIAL „CUPA SPERANȚEI”

activitate sportivă de recreere și timp liber pentru persoane cu dizabilități

Data:

Organizator: Primăria Orașului Năvodari

Locație: Sala Sporturilor Năvodari

Participanți: orașul Năvodari

Activitate: activități sportive pentru persoane cu dizabilități

Comisia de organizare a manifestării sportive este formată din: domnul Adam Florian, doamna Matei Elena și Roșca Ica Gabriela – inspectori de specialitate în cadrul Compartimentului Organizare Evenimente, Relații Externe.

În funcție de persoanele cu dizabilități înscrise, se vor face ateliere senzoriale cu texturi sunete sau mirosuri ,de arta adaptata,unde copii pot creea picturi sau colaje , jocuri de mișcare ușoară,cu exercitii de echilibru sau treceri peste mici obstacole sau lectură interactivă ,unde se folosesc cărți cu ilustrații mari si povestiri simple

Exemplu de activitate-un colț al simțurilor unde copiii explorează diferite materiale-pietricele reci,sau margele moi ,nisip fin,sau geluri colorate.Pe parcurs îi încurajăm să descrie ce simt,ce aud sau ce vad ,stimulând –ule percepția tactilă și vizuală

DECLARAȚIE PE PROPRIE RĂSPUNDERE

Însoțitor/responsabil persoană cu dizabilități,

Subsemnatul(a) _____ născut (a) la (zz.ll.aa)
_____ domiciliat/ă în _____ (judet/localitate/str/nr/bl/ap)
_____, identificat
cu BI/CI seria _____ nr. _____, telefon _____, având în vedere
prevederile art. 326 al Codului Penal, privind falsul în declarații:

Declar pe propria răspundere că:

- că am luat la cunoștință prevederile regulamentului de participare la evenimentul "Cupa Speranței" și mă oblig să le respect;
- că eu și persoana cu dizabilități pe care o însoțesc suntem apți fizic și medical pentru acest gen de activitate sportivă de recreere și timp liber, în condiții meteo specifice anotimpului; suntem conștienți de riscuri, ne asumăm în totalitate responsabilitatea și exonerăm de orice răspundere Organizatorul în cazul în care vom suferi orice fel de prejudiciu, accident sau deces;
- că persoana cu dizabilități deține asigurare medicală pentru incidente apărute în acest gen de activități sau că îmi asum cheltuielile cauzate de o posibilă accidentare, pentru care Organizatorii nu sunt răspunzători;
- că NU ne aflăm sub influența băuturilor alcoolice și/sau a stupefiantelor;
- că am completat corect și complet cererea de înscriere, conform cărții de identitate;
- că nu avem nicio pretenție față de Organizatori în a folosi imaginile foto și video realizate în timpul evenimentului "Cupa Speranței" în care sunt surprins, cu angajamentul ferm al Organizatorilor ca nu vor folosi aceste imagini în alte scopuri decât promovare a evenimentului.

DREPT PENTRU CARE SEMNEZ, astăzi _____

REGULAMENTUL OFICIAL „BICICLETA, MIJLOC DE LOCOMOȚIE ȘI SĂNĂTATE”

Data: Septembrie

Organizator: Primăria Năvodari

Locul de desfășurare: _____

Participanți: locuitori ai orașului Năvodari

Regulament:

Traseul unde se desfășoară evenimentul:-
..... în data
_____, orele _____ și are caracter de promovare a mersului pe
bicicleta, de recreere și timp liber, sub forma de plimbare în grup, pe biciclete.

Premiile se vor stabili prin tragere la tombola. Fiecare participant va avea un număr, în funcție înscirerea lor. Cu acel număr de la înscriere va intra la extragerea de tip tombolă. După extragerea premiilor în biciclete, una pentru adulți, una pentru copii, ceilalți participanți - care vor fi extrași din tombola - vor veni cu numărul extras, la locația stabilită pentru premiere, pentru a intra în posesia unui premiu.

– participantii cu vârsta sub 18 ani vor putea participa doar cu semnatura unui tutore prezent la înscriere / validare sau pe baza unui acord scris și semnat de către părinți cu copie după buletinul acestora.

- fiecare participant trebuie să aibă cel puțin o experiență generală despre mersul pe bicicletă din punct de vedere al condiției fizice;

– fiecare participant ar trebui să aibă un bun simț al direcției pe teren, chiar și în condiții de vreme rea și vizibilitate redusă.

– fiecare participant ar trebui să dea dovadă de fair play și prietenie și să acționeze în consecință, atunci când situația o cere;

– fiecare participant ar trebui să știe că **acest eveniment nu este o competiție**, ci o plimbare în grup cu bicicleta și trebuie tratată ca atare;

– fiecare participant trebuie să știe că niciun premiu nu este mai presus de sănătatea și viața lui și/sau a altor participanți și să acționeze în consecință pentru a se proteja atunci când simte sau observă un pericol.

ECHIPAMENT OBLIGATORIU:

– bicicleta în stare bună de funcționare;

– cască de protecție;

- echipament adecvat mersului pe bicicletă.

PRELUCRAREA DATELOR PERSONALE

Organizatorul concursului se obligă să respecte drepturile tuturor participanților, în conformitate cu prevederile legale privind protecția persoanelor cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date.

Prin participarea la această activitate sportivă, participanții sunt de acord că materialele realizate să fie folosite de către Primăria Navodari în materiale online, tipărite, audio, video, etc.

DISPOZIȚII FINALE

Prin înscrierea la acest concurs, fiecare participant:

- declară că a citit, a acceptat și a înțeles termenii și condițiile, respectiv regulamentul de înscriere și participarea la activitatea „**Bicicleta mijloc de locomotie si sanatate**”;
- declară că nu suferă de afecțiuni fizice sau psihice care pot pune în pericol integritatea fizică sau psihică a lor sau a celorlalți participanți la activitate, a organizatorilor sau a spectatorilor acestei activitati de recreere si timp liber;
- declară că își asumă în întregime responsabilitatea în ceea ce privește acoperirea oricăror daune cauzate organizatorilor, spectatorilor, celorlalți participanți la activitate sau terților;
- declară că își asumă responsabilitatea pentru orice accidentare, conflict sau orice probleme de alta natură care ar putea apărea pe parcursul evenimentului.

Prin acceptarea acestui regulament, participanții sunt de acord ca toate materialele realizate să fie făcute publice și folosite în scopuri publicitare de către organizator, în diverse materiale online, tipărite, audio, video, etc.

Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica prezentul regulament, cu condiția de a publica respectivele modificări pe pagina oficială de internet <https://www.primaria-navodari.ro/>. Modificarea își produce efectele de la data publicării acesteia. Organizatorul își rezervă dreptul de a refuza înregistrarea și participarea la concurs, din motive obiective, a unui participant care nu respecta acest regulament.

Premii: Cupe, medalii, diplome si articole sportive

Secțiune Formulare – "BICICLETA, MIJLOC DE LOCOMOȚIE ȘI SĂNĂTATE"

DECLARAȚIE PE PROPRIE RĂSPUNDERE

Subsemnatul(a) _____, domiciliat/a _____ în _____, nascut (a) la (zz.ll.aa) _____, identificat
(judet/localitate/str/nr/bl/ap) _____,
cu BI/CI seria _____ nr. _____, telefon _____, având în vedere
prevederile art.326

al Codului Penal, privind falsul în declarații:

Parinte/Tutore al minorului

Prin înscrierea și participarea la competiția sportivă „Bicicleta, mijloc de locomoție și sănătate” declar pe propria răspundere ca:

Concurenții minori

- fiul/fiica este apt(a) fizic și psihic și are o pregătire fizică corespunzătoare pentru participarea la acest eveniment sportiv, sunt conștient/a de riscuri, îmi asum în totalitate responsabilitatea și exonerez de orice răspundere Organizatorul în cazul în care voi suferi orice fel de prejudiciu, accident sau deces,
- datele completate în acest formular sunt corecte și declar că mi-a fost adus la cunoștință despre Regulamentul de desfășurare al Competiției, pe care mă oblig să îl respect în totalitate. Organizatorul nu își asumă responsabilitatea pentru nici un fel de accident sau prejudiciu apărut în timpul acestui eveniment
- că sunt apt din punct de vedere fizic și medical pentru acest tip de efort specific;
- că NU mă aflu sub influența băuturilor alcoolice și/sau a stupefianțelor;
- că am completat corect și complet cererea de înscriere conform cartii de identitate (sau a tutorelui dacă este cazul);
- că dețin asigurare medicală pentru incidente soldate în timpul unor activități sportive de acest gen și că îmi asum cheltuielile cauzate implicate de o posibilă accidentare, pentru care Organizatorii nu sunt răspunzători;
- că nu am nici o pretenție față de Organizatori în a folosi imaginile foto și video, realizate în timpul evenimentului „Bicicleta, mijloc de locomoție și sănătate” în care sunt surprins, cu angajamentul ferm al Organizatorilor că nu vor folosi aceste imagini în alte scopuri decât promovarea evenimentului.

DREPT PENTRU CARE SEMNEZ, astăzi _____

Secțiune Formulare – "BICICLETA, MIJLOC DE LOCOMOȚIE ȘI SĂNĂTATE"

DECLARATIE PE PROPRIE RASPUNDERE

Subsemnatul(a) _____ nascut(a) _____ domiciliat/a

in(judet/localitate/str/nr/bl/ap) _____

_____ identificat cu BI/CI seria _____ nr. _____,

telefon _____, avand in vedere prevederile art.326 al Codului Penal privind falsul in declaratii:

DECLAR PE PROPRIA RASPUNDERE

- ca am luat la cunostinta prevederile regulamentului de participare la competitia „Bicicleta, mijloc de locomoție și sănătate” si ma oblig sa le respect;
- ca sunt apt din punct de vedere fizic (medical) pentru efort fizic prelungit specific mersului pe bicicletă si in conditii meteo specifice anotimpului, îmi asum în totalitate și exonerez de orice raspundere Organizatorul , in cazul in care voi suferi orice fel de prejudiciu,accident sau deces,
- ca NU ma aflu sub influenta bauturilor alcoolice si/sau a stupefiantelor;
- ca am completat corect si complet cererea de inscriere la Competitie conform cartii de identitate;;;
- ca detin asigurare medicala pentru incidente soldate in timpul unor competitii sportive sau ca imi asum cheltuielile cauzate implicate de o posibila accidentare pentru care Organizatorii nu sunt raspunzatori;
- ca nu am nici o pretentie fata de Organizatori in a folosi imaginile foto si video realizate in timpul Competitiei in care sunt surprins cu angajamentul ferm al Organizatorilor ca nu vor folosi aceste imagini in alte scopuri decat Promovarea Competiei.

DREPT PENTRU CARE SEMNEZ.

REGULAMENT OFICIAL CONCURS DE PESCUIT SPORTIV – "FESTIVALUL PEȘTELUI"

Data: Septembrie

Organizator: Primaria Navodari

Locul de desfasurare: _____

Regulament

Concurs pescuit sportiv stationar

Locuri disponibile: 30.

Orarul de desfășurare: 07:00 - întâlnirea participanților la stavilar - prezența; 07:30- 08:00 - tragerea la sorți a standurilor și deplasarea concurenților către standuri; 08:00 - 08:30 – pregătirea concurenților pentru concurs și nădirea; 08:30 – STARTUL concursului; 08:30 - 13:30 – desfășurarea concursului; 14:00 – FINALUL concursului; 14.00- 14.30 – cântărirea capturilor și întocmirea clasamentului; 15:00 – festivitatea de premiere

TRAGEREA LA SORȚI A STANDURILOR

1. Tragerea la sorți a standurilor se va efectua în două etape:

I. prima etapă o constituie stabilirea prin tragere la sorți a ordinii în care concurenții vor extrage standul în care urmează să pescuiască;

II. în etapa a doua se extrage standul după următorul algoritm: a. concurentul va extrage standul, în ordinea stabilită în prima etapă

REGULI LE PESCUITULUI / ECHIPAMENTUL DE PESCUIT FOLOSIT ÎN CONCURS

1. Concurenții vor utiliza maxim trei scule (1 lansetă și 2 „fixe”) de pescuit, prevăzute cu un singur cârlig (pescarul poate păstra în stand mai multe scule de pescuit însă va utiliza doar 3 dintre ele la un moment dat;

2. Nădirea se va efectua doar prin utilizarea metodelor specifice pescuitului staționar (momitor, coșuleț, praștie, cupă de nădire sau aruncare din mână);

3. Este interzisă nădirea cu racheta, catapulta, sau altă metodă agresivă, nespecifică pescuitului staționar;

4. Pentru protejarea peștilor capturați concurenții vor folosi minciog și juvelnic din materiale textile;

5. Concurentul nu are voie să pescuiască din apă, toate operațiunile aferente pescuitului (aruncat, nădit, înțepat și recuperat peștele) vor fi efectuate de pe mal;

6. Nu se acceptă intrarea în apă pentru luarea peștelui în minciog;

7. Toate operațiunile din stand legate strict de pescuit (aruncat, recuperat, luarea peștelui în minciog, nădit, preparare nadă, etc.) vor fi efectuate doar de către concurent, nefiind permis ajutorul din partea unei alte persoane;

8. Este interzisă utilizarea sistemelor electronice de semnalizare a trăsăturilor;

9. Fiecare concurent va avea dreptul să utilizeze maxim 5 kg de nadă și momeală, indiferent de natura acesteia (mixuri, pelete, semințe, momeală vie, etc.);

10. Lățimea standului va fi de 3 m, distanța dintre două standuri minim 5 m, fiecare concurent fiind obligat să pescuiască doar în dreptul standului său.

11. Părăsirea standului nemotivat și fără aprobare din partea arbitrilor este interzisă.

12. Sunt interzise cu desăvârșire: comportamentul nesportiv, injuriile la adresa concurenților sau arbitrilor sau orice fel de atitudine ostilă și nepotrivită. Incalcarea acestor interdicții va duce la excluderea din concurs.

13. Este interzis consumul de bauturi alcoolice în timpul concursului. Incalcarea acestei interdicții atrage excluderea din concurs.

ARBITRAJ

1. În intervalul rezervat pregătirii concurenților (07:00 - 07:30), arbitrii se vor deplasa în standuri pentru a se asigura că sunt respectate reguli prevăzute în regulament (un singur cârlig pe sula cu care se pescuiește, marker/baliză interzise, rachetă/catapultă interzise, minciog și juvelnic din material textile, verificarea cantității de nadă și momeală admisă – maxim 5 Kg);

2. Următoarele abateri de la regulament vor fi sancționate inițial cu avertisment și ulterior cu excluderea din concurs în cazul în care acestea nu sunt remediate sau se repetă: orice neconcordanță între echipamentul folosit de concurent și cel permis de regulament; utilizarea simultană a 4 sau mai multe scule de pescuit; aruncatul sau năditul din apă; aruncatul intenționat în dreptul standului vecin; intrarea în apă; tentative de folosire a unei cantități mai mari de nadă și momeală decât cea permisă; existența unei persoane în stand care ajută concurentul la diferite operațiuni legate de pescuit; părăsirea standului nemotivat și fără aprobare din partea arbitrilor.

Următoarele abateri de la regulament vor fi sancționate direct cu excluderea din concurs:

a. comportamentul nesportiv, injuriile la adresa concurenților sau arbitrilor sau orice fel de atitudine ostilă și nepotrivită, consumarea de bauturi alcoolice;

b. cedarea peștilor capturați unui alt concurent în vederea favorizării acestuia la întocmirea clasamentului;

CÂNTĂRIREA CAPTURILOR ȘI STABILIREA CLASAMENTULUI

1. Vor fi luate în calcul la cântărire toate speciile de pești pașnici (crap, caras, plătică, babușcă, roșioară.);

2. Vor exista doua cantariri intermediare pentru a se evita moartea peștilor.

3. Nu vor fi luate în considerare la cântărire speciile de pești răpitori și nici diferitele tipuri de crap chinezesc;

4. Toti pestii vor fi eliberati dupa cantarire

5. Peștii morți duc la descalificarea concurentului. Pe baza greutateii totale a peștilor capturați va fi stabilit clasamentul final; în caz de egalitate departajarea se va face în funcție de numărul peștilor capturați, în favoarea concurentului cu un număr mai mic de pești (o medie mai mare a greutateii peștilor).

6. Se va acorda un premiu special pentru cea mai mare captură.

DISPOZIȚII FINALE

1. Întâlnirea participanților, festivitatea de premiere se vor desfășura la standul arbitrilor;

2. Înscrierea se va face până în data _____ (inclusiv) la adresa de email _____ sau la telefon _____.

Titlul mailului de înscriere trebuie să fie: Concurs pescuit-inscriere.

3. La înscriere va rugăm să lăsați un număr de telefon la care să vi se poată comunica eventualele modificări

4. Dacă unul sau mai mulți concurenți nu se vor prezenta la tragerea la sorți, numărul standurilor amenajate va fi redus astfel încât să nu existe stand.

ORGANIZATORUL ESTE RASPUNZATOR DE TOATE EVENIMENTELE DE ORICE NATURA DIN TIMPUL COMPETITIEI SPORTIVE

Premii: cupe, medalii, diplome, articole de pescuit.

Se vor premia: locurile 1-4, cel mai vârstnic/tanar participant, cea mai mare captură.

REGULAMENTUL OFICIAL CONCURS DE TABLE ȘI REMI

Data:

Organizator: Primaria Navodari

Locul de desfasurare: _____

Participanti: locuitori ai orașului Navodari

I. CONCURS DE TABLE

Regulament

Participanții la campionatul de table trebuie să fi implinit vârsta de 18 ani, să nu se afle sub influența alcoolului sau drogurilor și să aibă comportament civilizat pe toată durata campionatului.

Etapa I (grupe) – Grupe de 4/5 persoane – 1 partida (Primul la 5)

Campionat de table în sistem eliminatوری

Se formează grupele de jucători în funcție de numărul participanților. Fiecare grupă va avea 4/5 jucători prin tragere la sorti de către organizatori. Dacă numărul total de jucători nu se încadrează pentru formarea grupelor cu 4 jucători, atunci, prin tragere la sorti jucătorii “în plus” vor fi repartizați câte unul pentru grupa trasă la sorti.

Fiecare jucător va sustine câte 1 partida cu fiecare adversar din grupa sa, respectiv 3 partide pentru grupa “perfect” formată sau 4 partide pentru grupa formată “prin repartitie”. Se va juca în sistem 1 partida (primul la 5 jocuri castigate). În cazul unei departajări pentru calificare în etapa următoare, se va lua în considerare scorul jocului direct dintre pretendenți. Dacă există în continuare egalitate, se va juca 1 linie suplimentară între jucătorii care trebuie departajați.

Se vor califica în etapa următoare primii 2 jucători din fiecare grupă conform rezultatelor înregistrate.

În cadrul jocurilor se iau în considerare: “linie” = echivalent 1 joc și “mart” = echivalent 2 jocuri.

Etapa II (playoff) – Grupe de 2 persoane – 1 partida (primul la 5)

Se formează grupele cu 2 jucători castigatori în urma etapei I.

Aceștia vor juca meciurile în sistem playoff 1 partida (cel mai bun la 5 jocuri castigate) astfel: jucătorii situați pe locul 1 la fiecare grupă vor avea adversarii jucătorii situați pe locul 2. Se vor califica în etapa următoare castigatorii fiecărei partide conform rezultatelor înregistrate. În cadrul jocurilor se iau în considerare: “linie” = echivalent 1 joc și “mart” = echivalent 2 jocuri.

Etapa III (playoff) – Semifinala – 1 partida (cel mai bun la 5)

Vor rămâne în campionat jucătorii castigatori în urma etapei II.

Aceștia vor juca meciurile în sistem playoff 1 partida (primul la 5 jocuri castigate). Se vor califica în etapa IV pierzătorii, iar în etapa V castigatorii fiecărei partide conform rezultatelor înregistrate. În cadrul jocurilor se iau în considerare: “linie” = echivalent 1 joc și “mart” = echivalent 2 jocuri.

Etapa IV (playoff) – Finala mică – 1 partida (primul la 5)

În cadrul acestei etape (finala mică) vor juca pierzătorii din etapa III și vor disputa locurile 3 și 4 din cadrul campionatului. Aceștia vor juca meciul în sistem playoff 1 partida (primul la 7 jocuri castigate). În cadrul jocurilor se iau în considerare: “linie” = echivalent 1 joc și “mart” = echivalent 2 jocuri.

Etapa V (playoff) – Finala mare – 1 partida (primul la 7)

În cadrul acestei etape (finala mare) vor juca persoanele castigatoare din etapa III si vor disputa locurile 1 si 2 din cadrul campionatului. Acestia vor juca meciul în sistem playoff 1 partida (cel mai bun la 7 jocuri castigate). În cadrul jocurilor se iau în considerare: "linie" = echivalent 1 joc si "mart" = echivalent 2 jocuri.

PRELUCRAREA DATELOR PERSONALE

Organizatorul concursului se obligă să respecte drepturile tuturor participanților, în conformitate cu prevederile legale privind protecția persoanelor cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date. Prin simpla participare la aceasta activitate, participanții sunt de acord ca materialele realizate să fie folosite de către Primaria Navodari în diverse publicatii online, tipărite, audio, video, etc.

DISPOZIȚII FINALE

Prin înscrierea la acest concurs, fiecare participant:

- declară că a citit, a acceptat și a înțeles termenii și condițiile, respectiv regulamentul de înscriere și participarea la concursul "Concurs de table";
- declară că nu suferă de afecțiuni fizice sau psihice care pot pune în pericol integritatea fizică sau psihică a lor sau a celorlalți participanți la concurs, a organizatorilor sau a spectatorilor acestui concurs;
- declară că își asumă în întregime responsabilitatea în ceea ce privește acoperirea oricăror daune cauzate organizatorilor, spectatorilor, celorlalți participanți la concurs sau terților;
- declară că își asumă responsabilitatea pentru orice accidentare, conflict sau orice probleme de alta natură care ar putea apărea pe parcursul concursului;
- înțelege că nerespectarea prezentului regulament poate atrage descalificarea din concurs; -

Orice nerespectare a regulamentului de concurs duce la anularea automată a câștigurilor. Prin acceptarea acestui regulament, participanții sunt de acord ca materialele din concurs să fie făcute publice și folosite în scopuri publicitare de către organizator, în diverse materiale online, tipărite, audio, video, etc. Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica prezentul regulament cu condiția de a publica respectivele modificări pe pagina oficială a site-ului Primăriei Navodari, a evenimentului. Modificarea își produce efectele de la data publicării acesteia. Organizatorul își rezervă dreptul de a refuza înregistrarea și participarea la concurs, din motive obiective, a unui participant care nu respecta acest Regulament.

Dacă numărul de participanți prezenți va fi mai mic decât numărul participanților înscrși, organizatorii pot aduce modificări ad-hoc regulamentului.

PREMII

Cupe, medalii, diplome, articole sportive

Cel mai tânăr jucător al turneului: cupa, medalie, diploma,
„Veteranul” turneului

II. CONCURS DE REMI

Regulament jocul de Rummy

Jocul de Rummy conține 106 piese: 104 piese cu numere și 2 piese de Joly. Piese cu numere sunt împartite în 4 culori: roșu, galben, albastru și negru. Fiecare culoare conține numerele de la 1 la 13 în dublu exemplar.

De asemenea, un joc de Rummy mai conține 4 table pe care jucătorii țin piesele în timpul jocului în așa fel încât fiecare jucător poate vedea doar piesele lui.

Jucătorii și obiectivele jocului

Jocul poate fi jucat de 2, 3 sau 4 jucători. La fiecare tură de joc se trage o piesă și se aruncă una.

Obiectivul jocului este de a scapa de toate piesele de pe tabla prin etalarea (coborarea) lor pe masa in suite si formatii. O alta modalitate de a castiga este de a inchide pe tabla (Joc Simplu pe Tabla, Mozaic, Bicolor sau Monocolor).

Piesele de joc si distribuirea lor. Gruparea si aranjarea pieselor de joc

Dupa ce au fost amestecate si intoarse cu fata in jos, piesele sunt grupate in gramezi de cate 7 si asezate pe masa. Va ramane o piesa negrupata care se va intoarce si care va fi Atu-ul. Se numara gramezile in functie de numarul de pe piesa Atu. Se ridica o piesa si se inlocuieste cu Atu-ul intors cu fata in sus. Piesa ridicata se aseaza pe urmatoarea gramada.

Distribuirea Pieselor

Gramada cu piesa in plus merge la primul jucator (cel din stanga dealer-ului) si se continua impartirea pana ce fiecare jucator va avea 2 gramezi. Daca se termina gramezile de dupa Atu se iau gramezi din partea de inceput.

Fiecare jucator isi aranjeaza piesele pe tabla - fiecare are 14 piese exceptand primul care are 15. Din gramezile ramase se vor trage piese in timpul jocului

Dublele

Inainte de inceperea jocului daca un jucator care are o pereche de piese identice (acelasi numar si aceeasi culoare) poate anunta ca are "Dubla". Orice alt jucator care mai are o dubla o poate schimba cu a celuiilalt. Jucatorii nu au voie sa ofere informatii exacte despre piesa pe care o schimba, pot doar sa precizeze daca este dubla mare sau dubla mica. Se pot schimba doar duble de aceeasi valoare ("dubla mare" pe "dubla mare" si "dubla mica" pe "dubla mica"). Piesa 1 este considerata dubla mare.

Joc Simplu pe Tabla in care jucatorul alege sa faca suite si formatii pe tabla. Jocul se termina in momentul in care, dupa ce a aruncat piesa jos, jucatorul are pe tabla doar suite si formatii.

Este obligatoriu ca pe tabla sa se gaseasca ce putin o suita. Nu este obligatoriu sa ai formatie pe tabla, se poate inchide doar cu suite.

In cazul in care un jucator incheie un joc de Mozaic el primeste un scor fix de 3 puncte, indiferent de valoarea pieselor de pe tabla.

Un jucator care incheie jocul cu Joly (adica ultima piesa pe care o arunca jos este Joly) va avea punctajul dublat, adica 2 puncte.

Monocolor – jucatorul trebuie sa aiba pe tabla 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-1 de o singura culoare. E cel mai greu de realizat, dar și cel mai bine punctat, 4 puncte.

Premii în cupe, medalii, diplome și articole sportive.

PREȘEDINTE DE
Consilier local, FILIP



Subiect: Solicitare raport juridic

de la: Birou Secretar Oras <secretaroras@primaria-navodari.ro>

Data: 18.09.2026, 12:04

Către: Departament Juridic <juridic@primaria-navodari.ro>

Bună ziua!

Potrivit art. 136 alin. (3), (4), (5), (10) din O.U.G 57/2019 privind Codul administrativ, vă solicităm până pe data de 22.09.2026, ora 15.00, raport de specialitate de la compartimentul juridic pentru proiectele atașate prezentului email, depuse la Secretarul General al Orașului în data de 18.09.2026.

— Atașamente: —

73175.pdf	2,0 MB
75028.pdf	415 KB

ROMANIA
JUDETUL CONSTANTA
PRIMARIA ORASULUI NAVODARI
DIRECTIA JURIDICA, RESURSE UMANE SI
DEZVOLTARE TURISTICA

Str Dobrogei nr. 1, judetul Contanta, tel: 0241.761.603

CIF: 4618382

Nr. 75251/21.09.2026

RAPORT JURIDIC
privind proiectul de hotărâre nr. 73175/14.09.2026

Analizând proiectul de hotărâre, raportul de specialitate nr. 73178/14.09.2026 și Regulamentul „Urban Film Festival”, formulăm următoarele observații:

1. **Obiectul hotărârii:** Art. 1 trebuie să prevadă expres aprobarea regulamentului și modalitatea de completare a HCL nr. 81/22.04.2026, cu identificarea anexei nou-introduse.
2. **Participarea și jurizarea:** Art. 7 alin. (2) din regulament permite participarea individuală sau în echipă, însă punctul 3 al fișei de înscriere cuprinde exclusiv datele echipei. Se propune redenumirea acestuia în „Datele participantului individual / echipei” și adaptarea rubricilor pentru ambele forme de participare.
3. **Jurizarea:** Se recomandă precizarea modalității de calcul al punctajului final și a regulii de departajare în cazul punctajelor egale. Art. 23 stabilește punctajul pentru fiecare criteriu, fără a preciza modul de calcul al punctajului final pe baza evaluărilor celor trei membri ai juriului, iar art. 22 lit. e) atribuie juriului soluționarea situațiilor de egalitate, fără a stabili regula de departajare.
4. **Intrarea în vigoare:** Art. 48 utilizează formularea „la data aprobării/publicării”, care indică două momente distincte. Se recomandă precizarea unui moment unic, respectiv data aducerii la cunoștință publică a hotărârii consiliului local prin care se aprobă regulamentul.

Apreciem că aprobarea regulamentului este justificată, fiind necesară clarificarea și corelarea prevederilor menționate înainte de adoptare.

Prezentul raport nu reprezintă un aviz favorabil sau nefavorabil asupra proiectului de hotărâre și nu suplinește avizul de legalitate. Avizarea proiectului și contrasemnarea pentru legalitate a hotărârii adoptate revin secretarului general al unității administrativ-teritoriale, potrivit art. 243 alin. (1) lit. a) din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare.

DIRECTOR EXECUTIV
CALIN GEORGIANA - SORINA

